

Abanico

- ♦ *Reportajes*
- ♦ *Moda*
- ♦ *Literatura*
- ♦ *Belleza*

Domingo 26 de Noviembre de 1972 Número 197



Cuerpo a cuerpo
invierno permanece
en hojas y murmullos
Soy el espejo
y en mi fondo
el propio ser
descubre
la imagen de lo interno.
Vivo
dichoso del vivir
que me encadena.
El tiempo es ciego.
Yo solitario
me eternizo.
Y de pronto amaneca
en el paisaje interior
de mi recuerdo.

alfonso chase

Mariamalia de Berrocal
DIRECTORA

Mercedes Borrásé
EDITORIA

LA PRENSA LIBRE

Ecos de reciente muestra artística

Alumnas de Francisco Alvarado en el Museo Nacional



Un compendio de originalidad, versatilidad y buen gusto resultó la exposición efectuada en fecha reciente por las alumnas de la Escuela de Francisco Alvarado en el Museo Nacional.

Los más variados y numerosos trabajos se presentaron en esa ocasión.

Diversos materiales, en una magia de formas y colores, ofrecieron a la asistencia una grata armonía para disfrute de la sensibilidad.

Trabajos en papier macheé, miga de pan retañada,

bloques, óleos, decoración de mesas, planos de distribución; diseño de modas; rincones decorativos, confección artesanal de cajas, floreros de cristal; botellas y cajas de cuero, lámparas y otros muchos y agradables objetos se expusieron en esa ocasión mereciendo magníficos comentarios por parte de la asistencia.

Son muchos los aspectos que integran el programa de enseñanza de la Escuela, haciendo posible que cada alumno pueda dar cauce a sus inquietudes personales, contando con una buena

dirección y formación artística.

Entre las damas que expusieron sus trabajos, recordamos a Norma Franco de Ambrein; Julieta García de Clare; Marta Alicia de Elizondo; Mireya Céspedes de Acuña; Miriam González de González; Carla Brunetti de Blanco; Fary de Ramírez; Sonia Rojas Villanea; Rosa de Sáenz.

Aprovechamos esta oportunidad para enviar un saludo a las alumnas de la escuela por su sorprendente habilidad manual.

El Arte es la corona de la Creación. La belleza de la Naturaleza nos embriaga. Solamente cuando el hombre retorne a la contemplación de la belleza ballará en ella la Manifestación de un Dios que es todo Sabiduría y Amor. De manera que comprenda una serie de cosas que en actual estado de Ateísmo ciego no puede comprender. Porque para comprender es necesario tener limpios los ojos, los oídos, el corazón.

Son muchos los seres humanos que cotidianamente digieren los frutos de la Tierra sin pensar nunca en lo maravilloso que es que de ella, como de un manantial infinito, broten tan variados y deliciosos sabores; tan variados y bellos colores. ¡Mirad! En una simple florecilla se Manifiesta el Arte de la Creación; en una ave, en una luciérnaga, en un pez, en uno de esos insectos que se detienen a saborear la ambrosía de las rosas.

Solamente cuando el Hombre con Mayúscula se integre a la Armonía Universal sabrá la Revelación de la Vida Eterna. De esa Vida Eterna que El Cristo de la Luz

El misterio de la Armonía Universal

predicó a los hombres. De esa Vida Eterna que es Acontecer Eterno en Dios y en su Creación que Eternamente se Transforma y se Transfigura. Esa Vida Eterna es el Paraíso, el Ser en la Gracia, en la Plenitud.

He aquí la trascendencia de la Resurrección. Pues Resucitar es despertar en esta Plenitud donde Libres del pecado, el dolor y la Muerte, el Ser cantará alabanzas al Omnipotente. Donde el Hombre será un Ser de Amor, y por ende, vivirá en Paz con todos los

demás seres que habiten sobre la faz de la Nueva Tierra. Es decir, de la Tierra incorporada a la Armonía Universal de la Edad Dorada.

Porque viene esa Edad Dorada que Jesús de Nazareth llamó el Reino de los Cielos, y en ese Reino de los Cielos, solamente asistirán los que hayan despertado para Vida Eterna. Es decir, los que durante el presente Sistema de Cosas hayan vivido como ejemplo típico del Reino de los Cielos. De esa Edad Dorada donde todo será Paz y Amor en Cristo.

De manera que aún queda tiempo para que tengamos la Buena Voluntad de Transformarnos y Transfigurarnos en Seres de Amor para ser despertados en Seres de Luz. Todo depende de nosotros. De lo que hagamos ahora, y aquí. De aquí la importancia que tiene el integrarnos a la belleza y perfección de las cosas Creadas por el Omnipotente, el Cual es el Arquitecto de lo Bueno, Bello y Eterno.

German Salas. - Guatemala

Inauguración: 7 de diciembre

Casa-Choza Folklórica: escaparate abierto al alma y sentir costarricenses

Hace ocho años, la inquietud de una mujer enamorada de su patria y de las cosas que ella representa, se hizo realidad al nacer la Casa Choza Folklórica, en una pequeña tienda en la que se podían adquirir esas pequeñas cosas que son prueba tangible de lo que el alma de un pueblo representa...

Hoy, esa misma mujer, Margarita Zúñiga Vargas, ha superado su misma inquietud ofreciendo el más extraordinario conjunto de artículos auténticos en un ambiente increíble para todas aquellas personas que no lo conocen.

Nos referimos a la actual Casa Choza Folklórica, situada en avenida 3 calle 1 y 3 75 varas al Este de la Embajada Americana.

Habíamos escuchado los más favorables comentarios acerca de la maravillosa labor que ahí se realizaba. Sin embargo, debemos confesar que, en su nueva etapa, no la conocíamos... y definitivamente, es noticia.

La Casa o "choza" Folklórica es toda ella un enorme escaparate, en el que se exhibe y se vende todo el exponente de la artesanía costarricense.

El ambiente es extraordinario: bambú y orquídeas se unen para ofrecer al visitante,

desde la típica carreta en cualquier tamaño, hasta el lindo traje de campesina "tica".

En este escaparate abierto, las manos hábiles de un grupo de señoritas todas costarricenses han colocado, bellísimas mantelerías, delantales, pañeros, semanarios, limpiónes, manteles individuales, preciosos vestidos con diferentes motivos costarricenses, todos confeccionados y bordados en la industria de la Casa Choza Folklórica bajo la dirección de la señorita Margarita Zúñiga Vargas.

Al traspasar su umbral, la música costarricense inunda nuestro espíritu de la paz necesaria para admirar las cosas bellas... Un rincón antiguo, con una antigua cocina campesina de hierro y leña; los comales y las tortillas a medio cocer; la cafetera y el chorreador... las alforjas del hombre que llega a casa después del arduo trabajo en el campo y, como complemento, la batea de madera donde, todavía hoy, algunas de nuestras mujeres lavan su ropa, desconociendo gran parte de la técnica moderna.

Más allá, Ureña el artista nacional nos muestra, por medio de sus acuarelas y oleos, un desfile de aspectos de la vida campesina, con sus hom-

bres y mujeres sanos de mente y cuerpo, que son el orgullo de un pueblo: un matrimonio "típico", la "típica" carreta y su boyero; el descanso de la tarde en el corredor cuajado de verdes plantas; un amanecer y un atardecer... obra toda de un artista que siente y plasma con sus pinceles, el amor por su terruño. Del mismo artista -Ureña- un conjunto de oleos de los Expresidentes de Costa Rica, lleva su mensaje cívico a todos los extranjeros que visitan la Casa Choza Folklórica, resaltando y dando a conocer también, la efígie de algunos de nuestros artistas e intelectuales.

Y, la Casa Choza Folklórica, no es solamente todo esto: es una importante industria de confección que cuenta con el personal especializado en los diferentes renglones de la costura y el bordado; mujeres muy jóvenes todas ellas, que se han identificado con la ternura que Margarita Zúñiga Vargas -más su amiga que su jefe- siente por esta actividad, que ha traspasado las fronteras y se extiende a varios países de América y Europa, mediante un magnífico servicio de exportación.

Durante nuestra visita a la Casa Choza Folklórica, pudimos apreciar un considerable desfile de extranjeros que

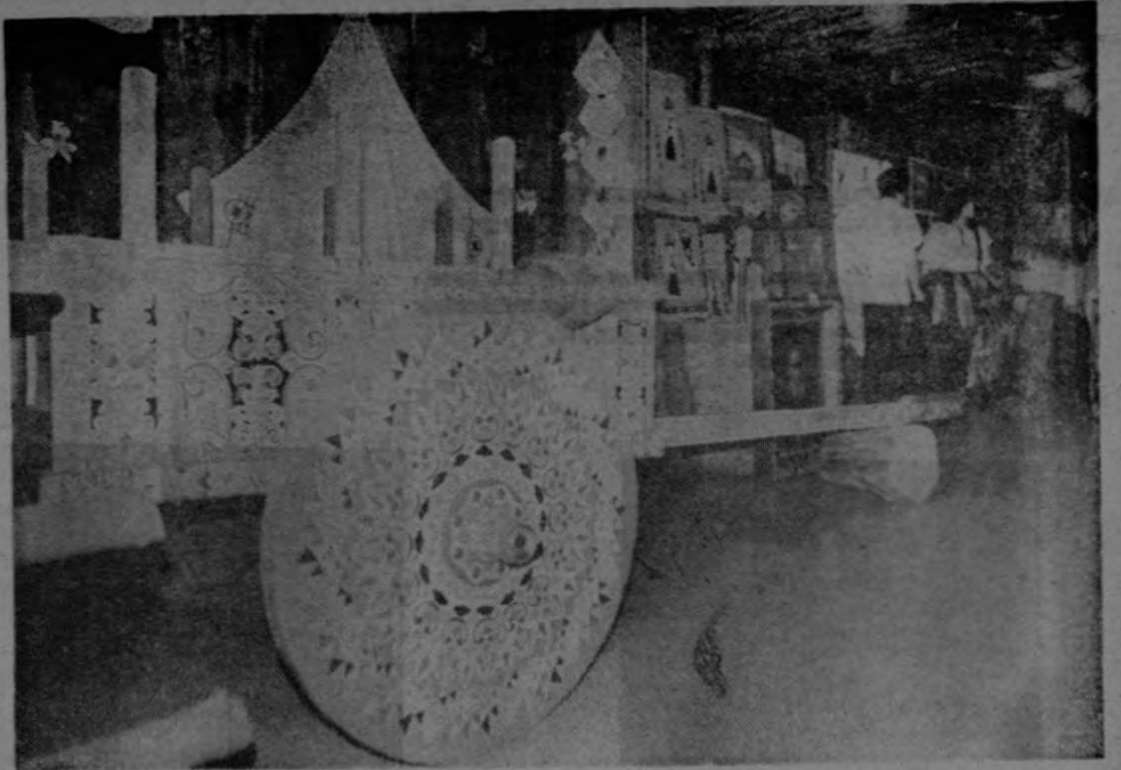
se mostraron maravillados de los artículos expuestos, del encantador y acogedor ambiente, de la música sentimental y de la atención del grupo de colaboradoras con que cuenta Margarita, atención en la que se refleja el cariño y entusiasmo por lo que hacen sentir que definitivamente se refleja en los visitantes.

El lunes 7 de diciembre se llevará a cabo la presentación de este enorme y acogedor escaparate a la sociedad costarricense. Las invitaciones, acuarelas originales de Ureña, serán el primer exponente de un acontecimiento de

repercusión nacional en el que habrá música de marimba, comida y postres típicos y sobre todo, mucho nacionalismo durante una "Noche Costarricense" de antaño.

Dejamos la Casa Choza Folklórica, profundamente conmovido y con el espíritu inundado de ternura por todo "lo nuestro". Imaginamos que de igual forma lo hacen las personas que todos los días, inclusive los domingos, de siete de la mañana a diez de la noche, visitan este escaparate abierto al alma y al sentir costarricenses...

Mercedes Berrasé S.



La policromía de una carreta bellamente decorada, como cálida bienvenida, acoge a los visitantes de la Casa-Choza Folklórica.

Cual pinceladas de color, los trajes de la campesina "tica", nos hablan del Punto y del Torito, del Zapateado y del Caballito Nicoyano, exponentes del folklor de un pueblo de gran sensibilidad por las cosas del "terruño".



La cocina típica costarricense, cual remanso de paz en la vida campesina, invita al café caliente acompañado de típicas tortillas de queso que lentamente se doran en el comal.

TAPE FACE

Podemos decir que esta forma de maquillarse es indispensable para las que siempre dicen.. yo no puedo maquillarme.

Para ayudarlas yo aconsejo pedacitos de scotch tape, y siguiendo las fotos de abajo, creo que sin problemas ustedes pueden hacerse un maquillaje bonito.

Sigamos juntas las fotos.

Emil
by
Emil



Se aplica el scotch abajo del ojo en un ángulo recto, y se aplica un maquillaje claro del papelito hasta la nariz. Eso es para dar la impresión de ojos en forma de gato.



Para tener seguridad en la aplicación del rímel o máscara, el pedacito de scotch se pone abajo del ojo, de la izquierda a la derecha y con tranquilidad se aplica el rímel. Se debe esperar un poquito antes de quitar el pedacito; el rímel debe secarse bien.



Para la forma de las cejas el scotch se pone del lado de la nariz hasta arriba y de la media esquina de la nariz pasando a la punta del ojo hasta arriba. Después ustedes pueden pintar las cejas del grueso que quieran para la depilación, una vez que ustedes han dibujado las cejas a su gusto, se hace la depilación de los pelitos que no siguen a la forma hecha las cejas.



Para las que quieren guardar la forma de cejas todo el día o toda una noche, se aplica un poco de pegamento y se cepillan las cejas de la forma que ustedes quieran; después por algunos segundos se aplica el scotch para que seque en esta misma forma.



Para la nariz ancha se aplica el scotch en el centro antes de la punta de la nariz hasta arriba igualmente de los lados. Después entre los lados que se forman entre el scotch de los lados y el del centro se aplica un color obscuro. A la punta y abajo de la nariz se aplica también color obscuro para dar un efecto de nariz más corta.



Se hace un ángulo perfecto a partir de encima de la boca hasta el ojo y hasta el cabello, en este ángulo ustedes se aplican color rojo en los pómulos. Lo cual da más vivacidad a la mirada.



Se coloca el scotch desde la boca hasta afuera y se hace una equis con otro de la esquina del ojo hasta abajo, se pone un color obscuro y en la esquina encima se pone color claro hasta la nariz y hasta el ojo.

Ya usted se aplicó su maquillaje sola y poco a poco no va a necesitar los scotch. Ahora le falta nada más que los labios. Primero: se aplica alrededor un color un poco más obscuro, después se llena los labios del color que usted decidió cubriendo la línea oscura que se aplicó antes y por fin ponga un poco de "lip gluss". UNA COSA IMPORTANTE ES BUSCAR UN "DIAQUILON" QUE NO VAYA A MARCAR SU PIEL Y TAMPOCO HACER IRRITACION; CONSEGUIR UN "DIAQUILON" ANTI ALERGICO Y MEDICADO.

LA IMPORTANCIA EN CONSEGUIR PRODUCTOS DE CALIDAD

Su programa de belleza diario debe empezar y terminar con productos de calidad. Al momento que las cremas y las emulsiones con sus extractos penetran en su piel, empieza el camino hacia una apariencia más juvenil, y de una textura mucho más suave. Con la ayuda de un profesional que le indique los productos que quedan bien a su tipo de piel y a su complexión, y además ayudarla con un consejo personal.

Una vez que ustedes adquieren las cremas para darles una piel fresca y juvenil, el primer paso es la moderna de las sombras de ojos: AIR SPUN EYESHADOW polvo. Este cremoso polvo viene en sombras iridiscentes. Lumina, para usarse por la noche.

Ahora, para las que no tienen las pestañas una par una y que quiere una apariencia, de más largas y más bellas, AUTOMATIC MASCARA con su cepillo espiral para separar las pestañas y ayudar a darles una apariencia de seda. Sus ojos se ven más grandes y atractivos.

COLOR FLICKS EYESHADOW es exclusiva con un toque de brillo, un delicado polvillo que se aplica particularmente en las mejillas, en las sienes y al rededor de los ojos.

El lujo y la calidad de productos superiores cuando hablamos de AIR SPUN MAKE-UP que dan un efecto de delicada y luminosa perfección.. algo que nunca había visto en su espejo antes. Viene en colores transparente, bronceado, beige, etc. y además tiene los polvos para continuar el efecto que ustedes buscan.

Hay también una gama muy interesante en los rojos para las mejillas, en polvo y forma de gelatina. Viene también lápiz para las cejas grasoso que ayuda a dar la forma buscada.

EN SUS LABIOS la textura de CREMESTICK LIPSTICK es tan perfecta, que lo hace el preferido de tantas mujeres. Su fórmula enriquecida mantiene los labios suaves; húmedos por horas; en una increíble gama de colores de moda.

NUNCA COMPRE PRODUCTOS DE BELLEZA SIN AYUDA DE UN PROFESIONAL QUE BUSCARA EL TIPO DE PRODUCTOS QUE USTEDES SOLAS PODRAN UTILIZAR CON MÁS FACILIDAD.



Emil



presenta

Coty

Sea usted bella

Las manos con un aire delicado

Nunca hay una estación del año en que se pueda descuidar el cuidado de sus manos. Los detergentes y limpiadores caseros alteran el balance del aceite natural y humedad de la piel. La piel normal es ligeramente ácida, la mayoría de los limpiadores son muy alcalinos y por lo tanto muy secantes. La cantidad demasiado pequeña de aceite natural en las manos desaparece rápidamente.

A menos que el desequilibrio sea corregido, sus manos se pondrán ásperas. Es precisamente para propósitos correctivos que las lociones y cremas para las manos han

sido formuladas con aceites, humedad, agentes cicatrizantes y acidez normal.

Pero no importa lo buena que sea una preparación, usted no obtendrá beneficios a menos que las aplicaciones sean metódicas. El tiempo ideal para aplicar su producto es al levantarse por la mañana, antes y después de trabajos de aseo, aunque use guantes de trabajo, y al acostarse.

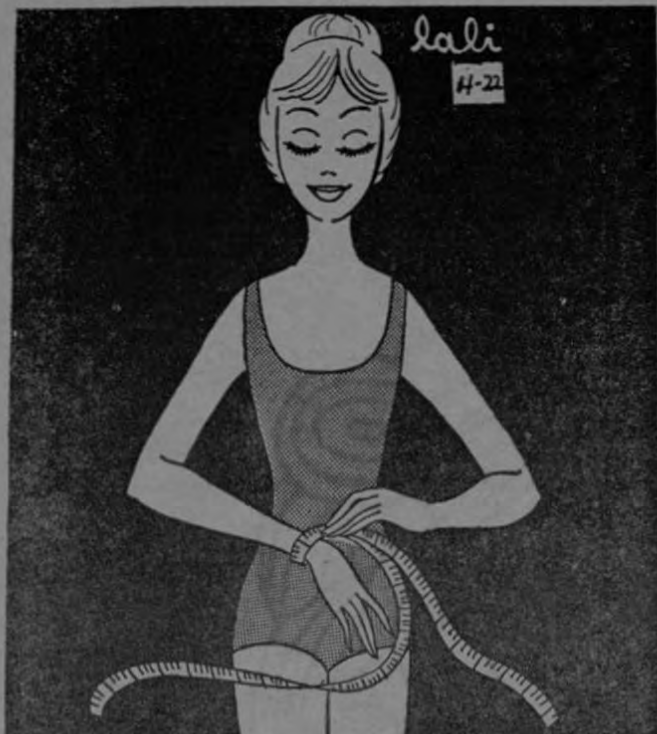
Las aplicaciones deben ser generosas y seguidas de un masaje para que penetren bien. Por lo menos una vez al día y durante las "manicuras", una especie de masaje profesional es muy conveniente.

Tamaño de los huesos

Vienen muchas cartas de las que desean reducir preguntando cómo se puede decir si los huesos son pequeños medianos o grandes. Es una buena pregunta, porque el tamaño de los huesos es un factor importante en computar el peso ideal.

Por ejemplo, Juana y Susana pueden tener la misma estatura. Susana, debido a una estructura de huesos más grandes, puede pesar más que Juana y sin embargo lucir más delgada. Para obtener una buena idea de su propia estructura de huesos mídase las muñecas. Use una cinta métrica y colóquela alrededor de la muñeca, pero no apretada.

Bajo su propia estatura, usted encontrará tres medidas para las muñecas: promedio pequeña y grande.



Su medida de la muñeca cae dentro de estas categorías e indica el tamaño total de sus huesos. Muñeca pequeña, huesos pequeños, muñeca grande, huesos grandes.

Ahora, en cuanto a la influencia del tamaño de los

huesos sobre la estatura: Idealmente, una joven de huesos pequeños pesa 5 libras menos que una con huesos promedios y 10 libras menos que una con huesos grandes... todas, naturalmente de la misma estatura.



Cuestión de halago

Esas sirenas vistosas entre nosotros estarán usando trajes de baño diminutos en las piscinas y playas. ¿Y por qué no? Los bikines breves ofrecen mejor partido a una figura de sirena.

¿Pero qué sucede si el tema de la sirena es contrario a su talento y gustos? Entonces adopte el acercamiento opuesto y use un traje de baño francamente bonito. La persuasión suave ha sido la idea de muchos diseñadores, como los trajes de una sola pieza con faldas pequeñas y corpiños de cintas.

Como corresponde a las siluetas suaves, las telas usadas son sedosas o de algodón, libres de arrugas, naturalmente. Una influencia romántica puede verse también en estampados gitanos y batik en florales exquisitos. Los algodónes están adornados con ramitas pequeñas sobre fondos oscuros o salpicados con figuras geométricas. En los de un solo color, el blanco y el negro ganan favor junto con los colores brillantes.

De modo que no hay razón para que usted no se vea bonita. Y hasta el final! ¿Por qué no usar una falda larga o chaqueta sobre su traje de baño? Úsela en felpa, lana o tela basta resistente si la quiere para la humedad y el calor. De otro modo, pruebe una de ojete o de organdí transparente. El potencial de halago es tremendo.



Por medio de su representante

Tienda SYLVIA DE PASS

Frente al Teatro Variedades

Comunica a su estimable clientela que la experta internacional de belleza,

SRA. CARMEN CAHILL

estará en Costa Rica a partir del 27 de noviembre hasta el 9 de diciembre.

El 30 de noviembre atenderá en Novedades Irma en Alajuela y el 1º de diciembre en Bazar Sonia en Cartago. Los restantes días estará en la Tienda Sylvia de Pass.

Para las personas que han comprobado la eficacia de esta línea en maquillaje y tratamiento, como también para las nuevas clientas, se les obsequiará un bello regalo por su compra de estos productos durante este lapso.

Muchas de sus amistades estarán felices de tener de nuevo entre nosotros a la Sra. Carmen Cahill.

La Tienda Sylvia de Pass espera con placer su visita.



en
cualquier
idioma



SHULTON

PUBLIMERICA

MODA es noticia



Maxi informal, ideal para un almuerzo entre amigos, un paseo al club o a la playa. La blusa, en chimilla rosa y blanca, y la falda de los más variados colores, con un vuelo de la misma tela que la juvenil blusa.



Precioso y sencillo traje de dos piezas, con abotonadura al frente tanto la chaqueta como la falda. Se ve realzado por faja de cuero y hermoso conjunto de botas y bolso en cuero también.

Siempre la moda es amiga y tentación de la mujer. Pero, sobre todo en nuestro medio, esa relación y ese interés se intensifican en la época navideña, que en Costa Rica coincide con las vacaciones y los más hermosos días del año, ya que inclusive terminan por esta época las lluvias.

La ilusión de "estrenar en diciembre" es costumbre generalizada.

Ofrecemos en esta página diversos modelos: maxi informal, traje de dos piezas, alegre blusa, maxi de punto y conjunto de pantalón.

La blusa de la derecha es un modelo exclusivo de la casa Peney, muy fácil de reproducir si es usted aficionada a la costura. Entre los pespuntos se pasan elásticos muy finos y suaves que logran el agradable efecto final.



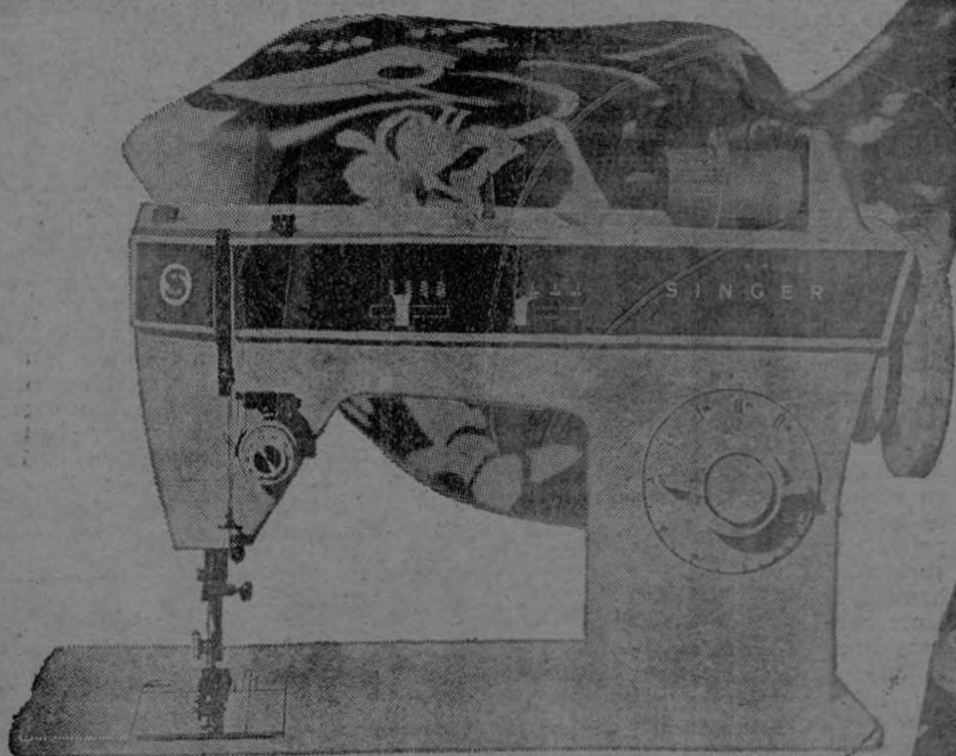
A la izquierda, traje maxi en tela de punto, que puede encargarse para estas épocas a cualquier tejedora experta. Los colores son beige y vino, pero pueden variarse al gusto.

A la derecha, un modelo de la casa Burlington, de Nueva York de pantalón de tweed muy ajustado con graciosa chaqueta y preciosa boina. Ideal para las jóvenes que gustan sentirse un poco diferentes.

**Bellamente
Sencilla.
Sencillamente
Bella.**

**NUEVA
Singer 248**
«La facilita»

He aquí la máquina de coser que Ud. estaba esperando.
La nueva Singer 248. «La Facilita»
Todo está simplificado en ella.
Ud. gira un selector y tendrá ojales perfectos.
Mueve la palanca... y la costura recta cambiará a zig-zag.
Es ideal para zurcir, rematar y coser telas de punto.
¡ Ni siquiera le hará falta un folleto de instrucciones !
Venga a Singer.
Cosa algo. Y verá que de pronto, bella y sencillamente Ud.
estará creando costuras que jamás hubiera intentado.
Doblados perfectos, puntadas decorativas, delicados bordados.
¡ Todo fácil y al instante !
SINGER 248 «La Facilita»
Facilita de usar. Facilita de pagar.



Barra Exclusiva:
Sostiene el
carrete sin
templar el hilo.
¡ Una costura
pareja !



**Costura recta o
zig-zag del
ancho que usted
quiera, con sólo
mover un dedo.**



**Bellos ojales,
todos
perfectamente
iguales con sólo
colocar el
selector.**

**Recuerde... le recibimos su máquina
usada hasta en C 1.200.00.**

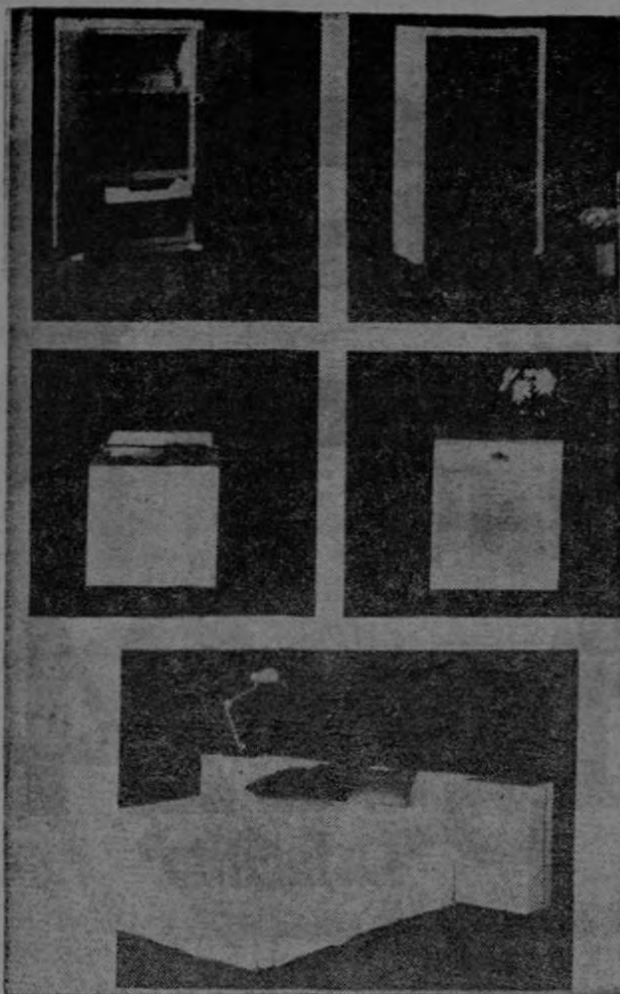
SINGER*

* Una marca de The Singer Company.

Decoración interior

La decoración es más que nada un problema de ensayos, de búsquedas pacientes. En suma, es una labor de dedicación.

Y lograrla es más cuestión de gusto que de dinero. Claro que si usted tiene dinero en abundancia puede encargar la decoración de su casa a un especialista, y lo más probable es que se la hagan profesionalmente bien. Pero ¿será su hogar en este caso tan personal como lo sería si lo hubiese decorado usted misma? La respuesta es "no", a menos que usted intervenga constantemente, opine y sugiera. Y para esto, de todos modos, le es preciso tener ideas respecto a decoración. Pero — preguntan quienes no conocen de esto — ¿cómo podemos adquirirlas, aprender y educar nuestro gusto? Aparte del estudio especializado que requiere tomar cursos sobre la materia, si usted no puede adiestrarse así, puede en cambio observar mucho, fijarse en los arreglos, detalles y combinaciones que aparecen en las revistas, como por ejemplo lo ofrece APANICO constantemente. Orientada por lo que ve, puede usted lanzarse a hacer sus propios ensayos. Esta clase de ensayos resulta muy placentera, ya que sacan al ama de casa del trabajo rutinario del hogar y la llevan a crear, a "descubrir" objetos y materiales con posibilidades decorativas y a combinarlos unos con otros, labor que puede resultar muy grata. Además, el entretenimiento de decorar la casa no termina nunca, siempre hay un rincón que usted quiere cambiar, reacondicionar, para causar siempre a su alrededor la impresión de cambio y renovación, tan útiles a nuestro espíritu.



Variaciones bonitas del cubo son estos tres diseños, con énfasis en las superficies laminadas.

nas de color, después con cubiertas de mármol, acero inoxidable y enchapados exóticos o en "plexiglas" transparente, el cubo está ahora establecido como un diseño clásico de muebles contemporáneos.

Las razones por la popularidad de esta forma de bordes duros es su simetría geométrica: hace un efecto fuerte, pero se asimila bien con diseños tradicionales y modernos; ofrece un cambio para los muebles con patas.

La popularidad del cubo ha estimulado a muchos fabricantes de muebles a explotar su forma en el estilo de muchas otras clases diferentes, como mesas, sillas y sofás.

Un diseñador prefiere piezas de proporciones geométricas precisas. Ha incluido varias de estas piezas en muchas de sus más recientes introducciones a esta colección extensa. Un ejemplo es un "armoire" un cubo alargado que es una mezcla de alta presión laminada y enchapado de Mozambique castaño.

Dos juegos de puertas se abren para revelar espacio para un aparato de televisión portátil, además de espacio para un equipo de alta fidelidad y un fonógrafo. Hay otra sección separada para guardar discos y grabaciones.

BALI...

Intimidad que fascina



BALI el más fino brassier que se fabrica en el mundo entero y el UNICO que la libera de la tensión del tiraje sea cual sea su figura.

APROVECHE LA NUEVA REMESA EN MARAVILLOSO SURTIDO DE MODELOS.

UNA EXCLUSIVIDAD DE SU TIENDA AMIGA

Scaglietti

Tradicionalmente elegante,
50 vs. al Sur del Correo,
TELEFONO: 21-28-77.

Variaciones sobre el cubo

Todo comenzó hace unas pocas temporadas cuando el ahora omnipresente cubo

surgió como una pieza ocasional de conversación. Primero estilizado en lacas de

Una escena de verano

Uno de los artículos más románticos que está experimentando un resurgimiento es la hamaca, esa pieza para descansar que se balancea entre pilar y poste o dos árboles y provee un lugar para leer o hasta dormir. La hamaca en varios diseños exóticos, es traída al hogar desde países tropicales por los turistas. En realidad, la hamaca es una pieza excelente para el verano, más fresca que la cama, puesto que permite el paso del aire por debajo y por encima. También luce bonita y añade una nota de "savoir faire" al jardín más ordinario.

La hamaca demostrada en el grabado que se acompaña es funcional, puesto que tiene una base de goma de espuma para mantenerla plana y lisa y no se doblará encima de usted. Se balancea en anillos de metal instalados en los pilares de ladrillo de un jardín cubierto, en una casa moderna cerca de la ciudad de San Luis. La hamaca aquí es una especie de sofá balanceante que extiende la sala hasta un área de jardín.

La sala tiene una atmósfera fresca de verano,

con sus paredes frescas de ladrillo cubiertas ligeras de muebles y alfombras de diseños cruzados sobre un piso de losas grandes. La figura antigua china que provee el punto focal del jardín, una aún más las áreas interior y exterior. La sala y el jardín están divididos por una pared deslizante de cristal.

La hamaca puede proveer una cama extra para algún invitado de última hora que tenga hábitos estables para dormir. Yo no recomendaría una hamaca de este estilo para niños pequeños. Las personas nerviosas pueden caerse. Las hamacas antiguas son mejores para los niños.



La hamaca añade alegría y un detalle agradable a un área pequeña. En un arreglo contemporáneo en cualquier parte.

Los primeros monarcas ingleses del siglo XVIII, trajeron a la corte artesanos holandeses que divulgaron una nueva idea del confort y del sentimiento del hogar haciendo que el mueble se aligerase de formas, suavizando por curvas las líneas rectilíneas y reemplazando el roble clásico por el nogal; este período y el posterior de la reina Ana, se designan

Estilos ingleses del siglo XVIII

como la edad del nogal.

Las mesas fueron ampliadas o se hicieron más pequeñas las del té. Se construyeron armarios y cómodas, escritorios pupitres, tocadores con espejo

los marcos tallados para colocar sobre las chimeneas, fueron muy usados.

La mayor parte de estos muebles se hicieron de nogal, porque esta madera bienazonada no se estilla

ba o se rompía al ser tallada. Para incrustaciones se usó el cerezo, boj, manzano, acebo, peral; boj y también el marfil.

Las características más destacadas del mueble de

este período tan de moda actualmente son: las formas de los pies que parecen patas de cabra herradura, voluta española y pie de bloque. La parte superior de escritorios y armarios rematan en caperuzas y arcos.

Otro estilo muy apreciado hoy día es "Reina Ana" que señaló el principio del estilo georgiano; en realidad esta tuvo poco que ver en esto ya que fue el desmoronamiento de la clase media, los gustos y sentimientos sencillos de ésta los que impulsaron las tendencias en la vida social y en las artes de aquel período de la vida de Inglaterra.

Con este estilo se volvieron cómodos los sillones y las sillas, rellenándose los asientos con tapicería.

Otro estilo inglés: "Chipendale" que lleva el nombre de maestro ebanista inglés que distingue a casi todo mueble de tipo medio georgiano.

Los motivos decorativos de este estilo son las hojas de acanto y las cabezas de águila, los tableros en forma de vaso, tallados con flores etc. Su característica principal es el dibujo de las sillas y la esbeltez.

SUS CORTINAS SERAN "DIFERENTES" CON NUESTRAS TELAS!



Entre el gran surtido que tenemos de telas para cortina, usted encontrará "algo diferente" en esa tela que busca. Telas lisas y telas estampadas... telas claras y telas oscuras... telas livianas y telas gruesas... telas alegres y telas serias... telas escogidas por la originalidad de sus diseños y la calidad de sus tejidos.

Si desea "Algo diferente"... nosotros lo tenemos.

DEPARTAMENTO
DE TAPICERIA
Y CORTINAS

Yamuni
BEJOS MYAMUNI E HIJOS LTDA.
TELÉFONO 21-22-21 APARTADO 10024
AVENIDA CENTRAL

Muebles para la terraza

Además de la madera blanca, el hierro, el tubo de metal, el plástico y la lona, empleados modernamente en la construcción de muebles para terraza y jardín, existe toda una familia de vegetales cuyos tallos y fibras suministran materiales de primera clase cuyo empleo es ya tradicional en la construcción de este tipo de muebles destinados al aire libre. por su gran resistencia, flexibilidad y duración, así como por su ligereza y la gracia de sus líneas, han sido adoptados con éxito en la decoración de interiores, a los que prestan una nota de originalidad y exotismo muy del gusto de nuestra época.

Aunque existen numerosas variedades, citaremos aquí únicamente las más conocidas y empleadas, tanto de las que se producen en el país como de las importantes.

Se emplea mucho la madera de Aneá, Bambú, Bejuco, Castaño; Junco; mimbre; roto.

Todos muy de nuestra época, resistentes al agua y al sol, que se ven preciosos en cualquier terraza, son livianos, fáciles de transportar, y muchas veces fáciles de hacer con la ayuda de un hábil carpintero.

Si va usted de vacaciones o luna de miel usando la vía aérea, he aquí 15 sugerencias de qué debe llevar en su maleta y cómo empacar, lo mismo si se trata de un fin de semana que de un viaje al extranjero.

1)—Compre sus maletas lo más ligeras posible. Las de cocodrilo y otras pesadas pieles quedaron fuera del mapa al aparecer los "jets".

2)—Que su bolsa de viaje sea bien grande, preferiblemente de las que se cuelgan al hombro (que ahora están muy de moda); que tenga suficientes compartimientos o separaciones para los boletos, para el dinero, etc. Prefiera una cuyo forro sea de plástico. Esto le permitirá poner en ella sus cosméticos, con lo que se ahorra llevar una bolsa especial para los mismos.

3)—Compre botellas y envases de plástico para todos sus artículos de belleza. El peso de los frascos y potes de cristal es generalmente superior la del contenido.

4)—Seleccione su bolsa de viaje, en tela o de un material muy ligero, en lugar de que sea de piel. Las hay de excelente aspecto y mucho más ligeras que éstas últimas.

5)—En esta edad de telas sintéticas usted puede viajar durante meses con sólo dos camisas de dormir, dos combinaciones, dos sostenes, etc., ya que lavan y secan fácilmente. (El jabón del

Si va usted de vacaciones

hotel le servirá para que queden bien limpias).

6)—Seleccione su ropa atendiendo a su color y a la versatilidad: un fino y elegante traje sastre de color entero, puede convertirse en traje de cenar llevando la falda con una blusa de encaje; y mediante un suéter se transforma en traje deportivo.

7)—Prefiera llevar aretes de "clip". Le servirán también como broches, y hasta como hebillas para sus zapatos —si tiene la precaución de que éstos sean del tipo liso y cerrado.

8)—Los abrigos reversibles (que pueden llevarse por el anverso o por el reverso).

9)—Elimine la ropa que tenga hebillas o botones pesados, etc.

10)—Lleve sólo sombreros "aplastables"... o

lleve plumas y velo que puedan servir como sombrero.

11)—Olvídese de la antigua y delicada costumbre de envolver la ropa en papel de seda o de china. Meta unas cosas dentro de otras. Su bolsa de mano que no es la de viajar, rellénala con sus medias, pañuelos, etc. su sombrero conservará la forma llenándolo con ropa interior. Meta sus joyas en los zapatos guardadas en un calcetín tejido... o en uno de su esposo.

12)—Tenga mucho cuidado en la selección de las telas de sus vestidos. Las de punto o los jerseys: para lugares frescos. Las sedas suaves, y telas que se planchan solas colgándolas mojadas, son ideales para climas cálidos.

13)—¡Cuidado dónde pone su perfume! Llevar éste en forma sólida es mejor. También son más seguros los perfumes que vienen en atomizadores de aerosol o frascos que no gotean. (Como no puede sellarlos a cada paso con cera de vela, en viajes que requieren varias empaçadas, válgase de liguitas de hule, ajustándolas apretadamente a la tapa).

14)—Sométase a un "test" de viaje antes de emprender el verdadero: Empaque todo lo que va a llevar en su maleta... y viva de ello durante todo un día. Así aprenderá si algo necesario se le había olvidado.

Nancy

SU
*Panty
Hose*

Originalidad
Prestigio y Calidad

COLORES
LIGADOS
A SU
BELLEZA

100% NYLON
ajuste perfecto.



De venta en las principales tiendas del país.



En el "Mercado de las Pulgas" de Nueva York, los visitantes contribuyen tanto al interés y variedad como los objetos que se venden. Esta joven combina pantalones de velvín con un smoking masculino, un suéter, una larga bufanda y botas altas. Para completar el conjunto, lleva un sombrero con cinta india y un bastón tallado.

"El Mercado de las Pulgas" de New York

NUEVA YORK. — El "Mercado de las Pulgas" de Nueva York, que se abre a la una de tarde los domingos, atrae a la clase de compradores que provee un espectáculo para otros visitantes. (Este mercado se instituyó siguiendo en pequeño el ejemplo del famoso y tradicional de la ciudad de París).

Si uno desea ver las modas más extrañas y los individuos más pintorescos, debe ir a tal mercado, que queda en la Avenida Sexta y la calle 25. Muchachos vestidos a lo Buffalo Bill se mezclan con tipos sorprendentes de Queens a la vez que con muchachas en pantalones ultracalientes, pelo corto y botas altas o, ahora, sandalias con largos cordones que suben por las piernas. Y no faltan imponentes matronas con trajes de seda y peinados fantásticos. En contraste, los vendedores de antigüedades y una gran variedad de artículos modernos se muestran conservadores, vistiendo convencionalmente. Pero también se ven artistas y artesanos con ideas más amplias acerca de la ropa, vistiendo de modo caprichoso al par que pintoresco.

La mayoría de los muchachos gustan de camisas color alhucema pero también se ven otros con prendas de uniformes militares, africanas y asiáticas, etc. Y esto abarca a las mujeres también: unas imitan a campesinas belcánicas o de la India, en tanto que otras siguen modelos victorianos.

Abanico en Navidad

Leyendas en torno al Nacimiento

¿De dónde ha salido la mula y el buey, la gran nube detenida sobre el portal, la cueva y tantos otros detalles de la iconografía navideña? Porque la única noticia canónica —es de cir, admitida por la Iglesia— nos la relata sencilla y escuetamente el Evangelio de San Lucas: "Y subió José de Galilea desde Nazaret a Belén, la ciudad de David, en Judea, por cuanto era la casa y familia de David, para empadronarse con María, su mujer, desposada con él, la cual estaba en cinta. Y aconteció que, estando ellos allí, se cumplieron los días en que ella había de parir. Y parió a su hijo, al que envolvió en pañales y acostó en su pesebre, porque no había lugar para ella en el mesón".

Los EVANGELIOS APOCRIFOS

Sabido es que, aparte de los cuatro evangelios sinópticos, existe una serie de textos compuestos por diversos cristianos de los primeros siglos. La palabra apócrifo, etimológicamente significa "cosa escondida". Y es que, al principio, estos libros eran de uso privado, los manejaban solo los iniciados en algún misterio o los adeptos a una determinada secta. Más tarde la palabra apócrifo sirvió para definir algo sospecho so o herético o, cuando me nos, poco recomendable.

Pero pese a que no tengan carácter de auténticos según la Iglesia, estos "Evangelios" contienen datos tradicionales, y se les guarda una cierta estima, que aprovecharon muy bien el arte, la literatura, y el fervor de todos los tiempos para crear una imagen o unos símbolos muy característicos de la Navidad.

Hay tres evangelios apócrifos dedicados especialmente a la Navidad. Uno es griego, el "Protoevangelio de Santiago", y otros dos latinos, el "Pseudo Mateo" y el de la "Natividad de María". Hay también el "libro Armenio de la infancia de Jesús", y un sinnúmero de cortos manuscritos sirios sobre el mismo tema.

EL BUEY Y EL ASNO

El "Pseudo Mateo" introduce el buey y el asno hasta las cercanías del Niño Jesús de la siguiente forma: "Tres días después de na-

cer el Señor, salió María de la gruta y se aposentó en un establo. Allí reclinó al niño en un pesebre y el buey y el asno le adoraron".

El cronista del apócrifo necesitaba trasladar a la Sagrada Familia desde la cueva a un establo para que aparecieran los dos animales de las profecías: "El buey a su amo y el asno el pesebre de su señor" de qué habla Isaias en su primer capítulo. El buey y el asno son característicos del "Pseudo Mateo", quien no cita la mula.

La iconografía posterior los recogió de manera constante, considerándolo casi como algo histórico. En un fresco del cementerio de San Sebastián, en la Via Apia, hacia el siglo IV, ya figuran los dos animales arrodillados ante el Niño Jesús.

Muchas veces se ha confundido la cueva y el establo, especialmente en pintura, por las ruinas de un palacio. El objeto era colocar el Nacimiento entre los escombros de un viejo palacio que perteneció al rey David, del que descendía Jesús hombre, en su vigésima octava generación tal como la relata San Mateo.

EVA ASISTIO A MARIA EN EL PARTO

Las leyendas de los apócrifos prescindían a veces del correr de los tiempos, hasta el punto de que en el "Libro Armenio de la Infancia" Eva, la primera mujer, estuvo presente en el alumbramiento y auxilió a la Virgen. Después de arrodillarse, junto con José, para adorar al Niño-Dios, "Eva, nuestra primera madre, vio una nube subir hasta el cielo, saliendo de la cueva y se quedó parada iluminando la escena. Y el recién nacido tomó con sus manos el seno de su madre y mamó y después lo volvió a su lugar, y descansó". Y cuenta también el libro que nuestra primera madre entró otra vez en la cueva y tomó al Niño en sus brazos y lo acarició con ternura. "Y lo envolvió en sus pañales limpios y lo colocó junto a los bueyes", tras de lo que salió de la cueva y al encontrarse con una mujer llamada Soloma le anunció que "Una joven virgen que no ha conocido jamás a un hombre ha traído un niño al mundo en esta cueva".

Por su parte, uno de los manuscritos sirios que se conservan desde el siglo

Ramón Calanda

III, nos da los nombres de los tres magos. Dice el texto que, en aquel tiempo, "El reino de los persas, por su poder y por sus victorias, imperaba sobre todos los Reyes de Oriente. Y los que eran los reyes de los de los Magos eran tres hermanos: el primero, Melchor, que reinaba sobre los persas, el segundo; Baltasar, que reinaba sobre los indios; y el tercero, Gaspar, que poseía el país de los árabes".

LAS VISIONES DE SANTA BRIGIDA

En torno a la Navidad son muchas también las visiones de distintos santos venerados por la Iglesia. Pero posiblemente las más conocidas sean las de Santa Brígida de Suecia, en las que hace una prolija descripción del Naci-

miento. Dice así la santa: "Estaba yo en Belén, junto al pesebre, y había una Virgen muy hermosa vestida con un manto blanco y una túnica delgada y ya próxima a dar a luz". Cuenta que con la Virgen había también un "anciano, que tenía una mula y un buey a los que ató al pesebre. Dejó después una candela encendida y salió de la estancia para no estar durante el parto". Cuando ya hubo nacido el Niño, Brígida vio cómo la Virgen oraban ante él y cómo, seguidamente, "le cubrió con los paños de lino y otros dos de lana, muy limpios, y el recinto que era una cueva subterránea a la que jamás había entrado una pizca de claridad, se inundó de resplandores y quedó todo fulgurante como si el Sol estuviera allí dentro".

"Adoración de los Magos", cuadro de Fabiano (Galería Antigua y Moderna de Florencia). El pintor ha plasmado en su lienzo una serie de personajes y motivos anacrónicos, característicos en las leyendas populares.



Tres bebidas para su

“buffet” navideño

“Cup” de frutas

Ingredientes:

Cuatro cucharadas de azúcar granulado; un cuarto de litro de agua; el jugo de una naranja o de un limón, dos botellas de vino rosado; tres o cuatro cucharadas de coñac; unas rodajas de limón o de naranja para decorar.

Disuelva el azúcar en el agua caliente y déjelo enfriar. Cuele el jugo de naranja o de limón y colóquelo en un recipiente grande. Añada el agua azucarada ya fría; el vino, bien frío; el coñac. Mezcle bien todos los ingredientes y decórelo con las rodajas de naranja o de limón. Con esta cantidad hay para 16 vasos aproximadamente.

Café irlandés

Tómese un gran vaso de “whisky” y agréguesele una cucharadita de azúcar. Viértase dos cucharadas de esta mezcla en cada taza de buen café ya con el azúcar y adórnese con una cucharada de crema batida bien espesa. Da para servir de 12 a 15 tazas de café.

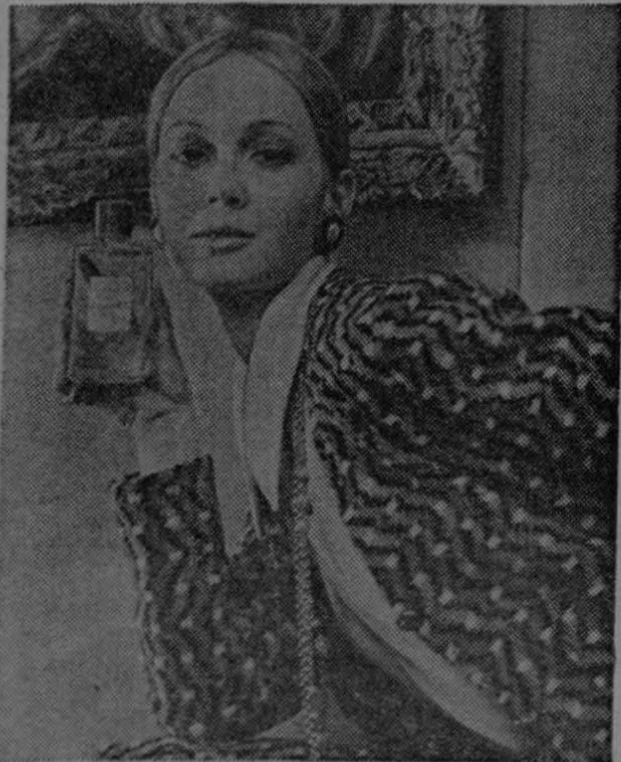
Vino de Navidad sueco

Póngase en un “bowl” grande el contenido de una botella de aguardiente y de otra de vino tinto. Añádanse cinco clavos de olor, tres cortezas de naranja, cuatro higos azucarados, una taza de almendras peladas y sin tostar una taza de pasas y una varita de canela.

Se calienta todo lentamente hasta el punto de ebullición y se saca del fuego. Se le añade azúcar al gusto y se sirve caliente.



Regalos que la harán sonreír



Felicitaciones para Navidad

Felicitaciones. Aquí también entra en juego el famoso cuadernito. Si no tiene guardada del año pasado una relación de personas a felicitar —y si la tiene conviene repararla—, hágala rápidamente. Lo más práctico será empezar por las personas de la familia, seguir por las amistades más allegadas, las relaciones profesionales, profesores de los hijos y todos aquellos que de alguna forma están vinculados con la familia.

Un reloj pulsera es el regalo excelente para la dama de sus sueños en esta Navidad (izquierda arriba). También la agrada con una bata larga para la casa (izquierda abajo) cuya falda va acolchada verticalmente. El perfume contribuirá en el ambiente navideño de su dama (derecha abajo).—NEA

Consejos varios para esta Navidad

No creamos que solo el salón y la entrada de la casa merecen un arreglo especial en la Navidad.

El cuarto de los niños debe ser objeto de ordenación adecuada.

Si tiene ventanas que reciban la luz, coloque en ellas adornos de papel transparente de colores como el celofán que dan una ilusión preciosa.

Haga que durante todo el mes de diciembre, cuando se despierten y antes de irse a dormir, los ojos de sus niños vean estampas navideñas que les anticipen el gozo de la Noche buena.

Lo ideal es que sus hijos disfruten hasta el máximo de estos días que, desafortunadamente, pasan de masiado pronto. Coloque en la casa, en lugares estratégicos canastillas con nueces. Fruterías... Arreglos que dan la idea de la feliz fecha.

Disfrute usted, desde ahora, con ellos de esta Navidad que se avecina.

Bien se ha dicho que la Navidad es sinónimo de hogar, de calor familiar, de cariño. Por eso, no debemos dejar que ese significado tan profundo se pierda con el cambio de las costumbres sociales.

Si una madre es hogareña, atraerá hacia sí la presencia de los hijos y del esposo en esa fecha tan especial.

Primero, prepare la casa bien bonita. Que sea un gusto para los que viven en ella y para que sus hijos y su esposo puedan traer amigos y visitantes inesperados. Para esos casos, tenga siempre a mano un surtido de galletas, queques secos, frutas azucaradas y chocolates. También es bueno tener algún licor o vino.

Después prepare para la noche de Navidad una deliciosa cena. Como si tuviera invitados especiales. Es merecido por hacer platos que se vean bonitos y sepan bonitos.

Las muñecas que las niñas le piden al Niño están en el segundo piso de Universal!



Para esta Navidad han llegado a la UNIVERSAL, de todas partes del Mundo, las más encantadoras muñecas... Todas son casi humanas...
Muñecas que hablan y cantan...
Muñecas que les late el corazón... Con tu manita puedes sentir el palpitir de su pequeño corazoncito...
Muñecas musicales que bailan al compás de lindas melodías...
Muñecas que lloran... Tu puedes secarle las lágrimas con tu pañuelito...
Otras rien... caminan... se mueven... miran y mueven su pequeña lengüita...
Este año... La UNIVERSAL le ofrece, en su segundo piso, un mundo completo en muñecas y preciosos animales de peluche.



2º PISO

Universal

CARLOS FEDERSPIEL & CO S.A.

Por cada \$ 10.00 de compra o abono a su cuenta, recibirá una acción para participar en nuestro grandioso Plan de Obsequios Temporada de Navidad 1972.

Abanico
en Navidad



**CASA
BUENOS AIRES**

celebra la

**INAUGURACION DEL NUEVO
Y DOBLE LOCAL**

y la fecha
de su

7° ANIVERSARIO
con extraordinaria promoción navideña



Aspecto exterior de 'Casa Buenos Aires', donde se puede apreciar la anexión del nuevo local y las cuatro vidrieras bellamente decoradas con los artículos que distribuye.



Vista general de la Sala de Exhibición donde se aprecia el nuevo local unido al anterior.

Nos esforzamos para brindarles a mayor comodidad, con las "MINI-CUOTAS" que han sido nuestra principal característica, para que sus compras sean todo un placer.



"Bienvenido a Casa Buenos Aires!" Nos esforzamos para brindarles a nuestros clientes y amigos con las grandes comodidades y las mejores garantías.

GRACIAS POR SU
PREFERENCIA

**APROVECHE LAS
MINI-CUOTAS DE**

BASTA UN MINUTO PARA COMPRAR Y UN LARGO TIEMPO PARA PAGAR



**CASA
BUENOS AIRES**

CAL

...a usted más amplitud,
"MINI-CUOTAS" que siem-
pre característica, a fin de
...acuerdo.



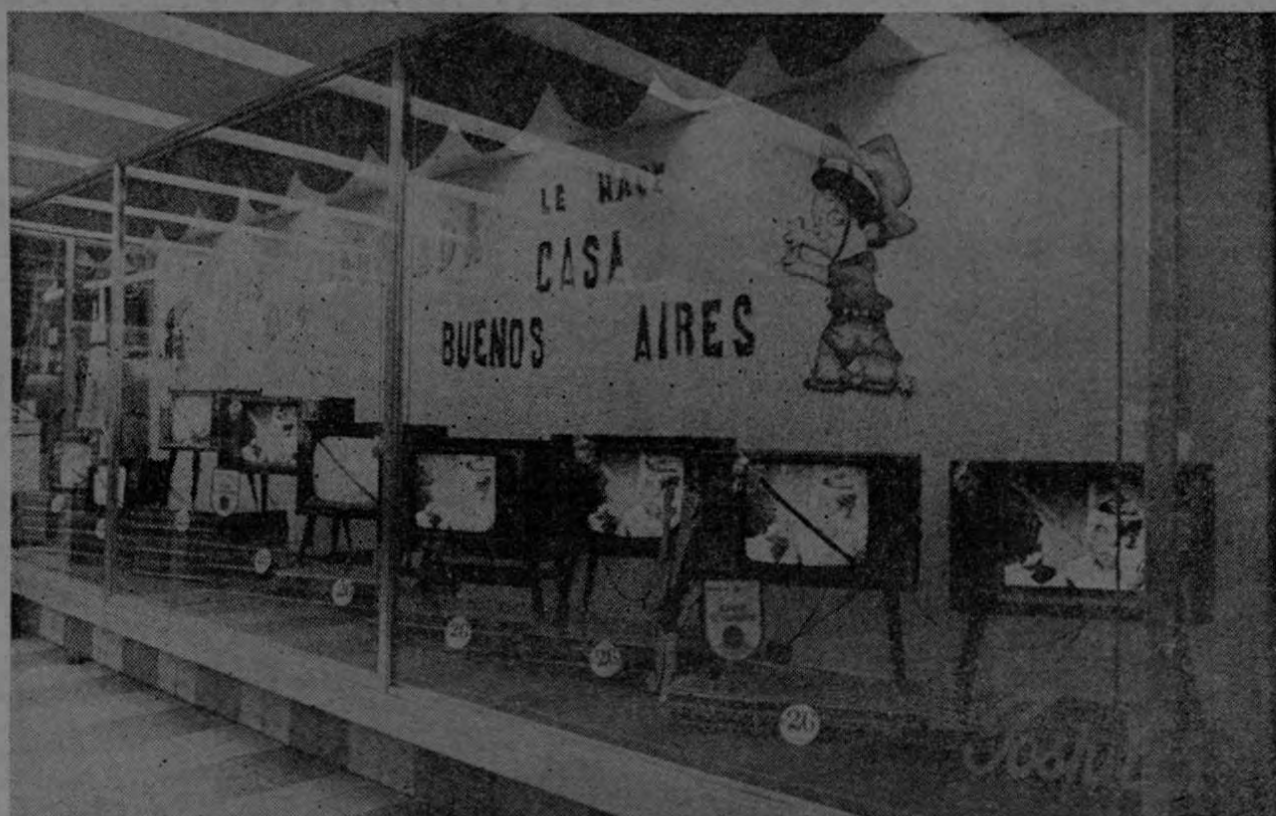
Nuestro lema es servir a nues-
tros clientes que llevamos a los ho-
mebres.



Departamento de música y sonido, en donde las consolas y los equipos HI-FI tienen lugar preferencial para que nuestros clientes los puedan escuchar y adquirir.



Muebles, televisores y el más extraordinario surtido en artículos a disposición de nuestros clientes, y expuestos con toda comodidad y elegancia.



Una de las vitrinas del nuevo local donde se exhiben los televisores de las prestigiosas marcas que distribuimos, que se ofrecen en las más cómodas cuotas semanales como "otra gauchada más de Casa Buenos Aires".

AVENIDA CENTRAL

TELS. 21-63-41 21-51-49
APDO. 332

PLAZO PARA PAGAR

NUESTROS MILES DE CLIENTES NOS ALIENTAN A
ESFORZARNOS DIA A DIA EN SU BENEFICIO.

Los regalos

¿Ha pensado alguna vez que se nos ha escapado el placer verdadero de hacer un regalo? Los regalos han sido bordados, tejidos, horneados y tallados.

El esfuerzo, el tiempo y el pensamiento han sido incluidos en ellos. Un regalo hecho en la casa, aunque sea una pequeñez, es un placer en dar o en recibir.

Naturalmente, en estos días frenéticos, la pura idea de hacer todo lo que se regala puede ser menos posible que meter un brillante de 10 kilates en las medias de todas sus amistades. Pero unas cuantas noches dedicadas a una tarea puede resultar en un placer.

Una madre joven, con seis hijos, hornea dos docenas de bizcochos de fruta ayudada por sus hijos. Una joven adolescente hace un pan maravilloso y lo congela hasta la hora de entregarlo. Tía Filomena contribuye con una exquisita salsa de arándano en recipientes decorativos de cristal.

Si usted se presenta inesperadamente durante la acción, la escena y la fragancia le traerán lágrimas de nostalgia a sus ojos.

Pensamos en deliciosos olores y entonces nos acordamos de algo fácil y muy hermoso para regalar. Los perfumadores de ambiente para autos o closets.

Puede resultar tan fácil de confeccionarlo como un cogeollas, un sencillo alfilerito o un pequeño almohadón.

Un revoltito y una bola de confecciones olorosas vienen a la mente. Compradas en la tienda, ambas son elegantes. Confeccionadas por manos encantadoras, son igualmente atractivas.

Los ingredientes se pueden comprar en los establecimientos de alimentos de salud y farmacias que se interesan por la ecología.

Para anotar sólo unos pocos ingredientes posibles, tenemos pétalos de rosas, flores de alhucemas, raíz de lirio, clavos de calidad, canela, benjuí, aceite de madera de sándalo, limón, geranio, tintura de almizcle. Deje que los proveedores la guíen. ¡Diviértase!



Navidad... época de ilusión

Los adornos para el cabello (izquierda arriba) pueden embellecer la cabeza de su dama la noche de Navidad. Además le alegrará la vida regalándole en esa fecha (abajo izquierda) polvos perfumados para el baño y un perfume. Si desea que ella le escriba todo el año (derecha), regátele un sello con su firma, adicionado de perfume en crema.—NEA.



En pocos minutos...
TAN FACIL DE APLICAR
COMO UN SHAMPOO!
UD. SE VERA MAS JOVEN
Y ATRACTIVA
aplicando a su cabello

wellaton CREME

Tönungsbad - Cream Colour Shampoo - Bain de Crème colorant - Baño colorante

Baño colorante WELLA

ECONOMICO

el tubo alcanza para dos aplicaciones

WELLATON de WELLA cosmética capilar de fama mundial

Distribuidores exclusivos:

Farma-Tica
LTDA

Teléfono: 22-11-41 - Apartado 3770

Avenida Central, Edificio Agulla de Oro.

No olvidemos
enviar las tarjetas
a tiempo

Hay personas metódicas y ordenadas que envían siempre a tiempo sus tarjetas de felicitación de Navidad. ¡Es tan sencillo contarse entre esas personas! Mucho más sencillo que comprar, escribir y mandar varias docenas de tarjetas en un par de días.

Y si el presupuesto se resiente porque es demasiado el número de felicitaciones que debemos colocar en el correo, aún estamos a tiempo, con la ayuda de las acuarelas o las cartulinas de diversos colores, de preparar nosotras mismas las tarjetas, usando la imaginación y la buena voluntad. Serán originales y agradará el gesto y el toque personal a quien las reciba.

Abanico
en Navidad



Señora:

Su obediente
servidor
NATIONAL
está aquí para lavar
y secar su ropa!

LA NUEVA LAVADORA SECADORA **NATIONAL**

deja su ropa limpia y lista
para ser aplanchada

NATIONAL
sigue marcando la pauta de
lo nuevo-nuevo en lavadoras!
LA NUEVA LAVADORA-SECADORA
NATIONAL NA 2520
es la única lavadora en Costa Rica

con
2 velocidades en el secado:

Jet Spin para un secado instantáneo
y *Secado Normal*
para ropa fina y liviana

Única con dos acciones del agua:
UNICO SENTIDO Y AMBOS SENTIDOS

NATIONAL
también le ofrece
estos magníficos
modelos de lavadoras:

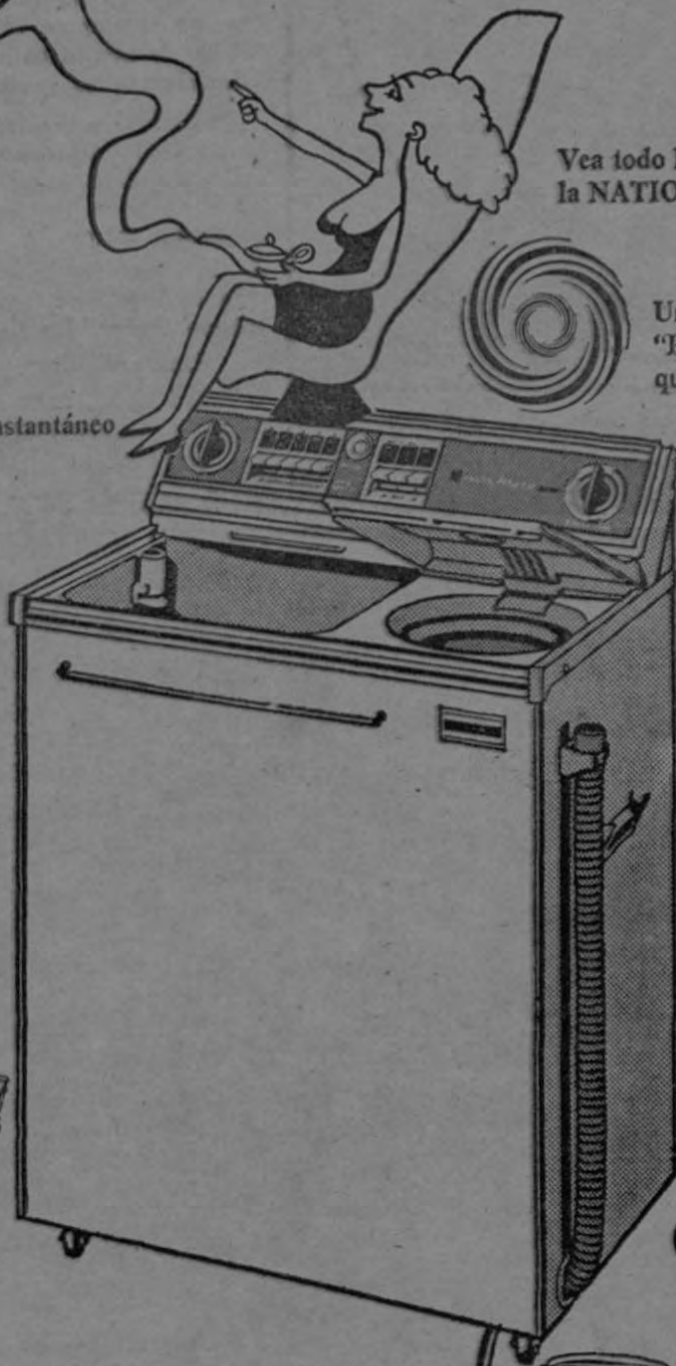


NA-1020
7 libras de capacidad
con escurridor centrifugo
de alta velocidad.

N-460
7 libras de capacidad
con exprimidor incorporado.

N-5500P
11 libras de capacidad,
tipo ultragigante
con bomba.

N-4300
9 libras de
capacidad con
4 operaciones
de agua.



Vea todo lo que le ofrece
la **NATIONAL NA 2520**:

Única con
"REMOLINO MAGICO"
que no daña los tejidos

Y como si esto fuera
poco, la NA 2520
tiene 5 años de
GARANTIA en su
tanque de polipropileno



Capacidad de 7 libras
Bomba de desagüe
Control de nivel de agua
Ducha mágica

Oferta:*



1 Plancha NI-39
1 Radio R-72
1 Maletín

Visite a su distribuidor
NATIONAL...
y pida que le muestren
las mejores lavadoras



NATIONAL

*Obtenga esta oferta GRATIS con la compra de la N-5500P
*Obtenga esta oferta por sólo ₡50.00 con la compra de la
NA-1020 o de la NA-2520 o de la N-4300

Piel suave y limpia...

como una rosa...



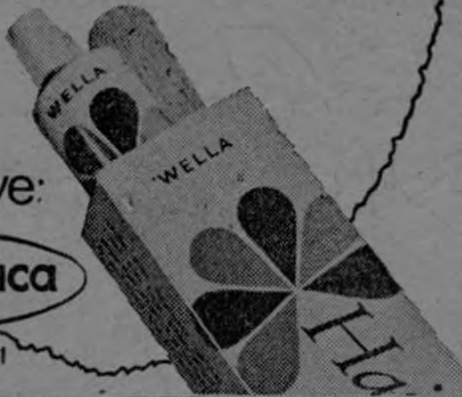
CREMA DEPILATORIA de WELLA

DEPILA CON CARICIA

Distribuye:

Farma-Tica
LTDA

TEL. 22-11-41



Los niños ahora buscan la creación

Ha variado mucho la escala de gustos en los niños. Antes, el pequeño se entretenía únicamente con jugar. Hoy le gusta crear. Y así lo vemos convertido en un pintor en ciernes, en un compositor, en un cantante, en un cineasta.

Todo aquello que signifi que no solamente el aprovechar lo que otros han hecho, sino lo que ellos sienten es parte de sí mismos.

Utilizar este afán es de gran ventaja para el desarrollo individual de los hijos. Les dará seguridad en sí mismos y quién sabe si no estaremos ayudando a su futura carrera.

é Una manera ideal de cooperación en este campo, es regalarles juegos que al mismo tiempo les permitan crear.

Una grabadora, por ejemplo, servirá



Una grabadora es un regalo muy lindo para un varoncito y le sirve para hacer efectos de sonido, para sus juegos, y también, para grabar cuentos —si es que le gusta inventar o canciones si le gusta cantar...

para que hagan fondo, con efectos de sonidos para sus juegos. Una guerra, una pelea de vaqueros, una conquista espacial tiene mayor interés, si se oyen a lo lejos los disparos, los cañones, o el sonido mágico y extraño de aventuras fuera de la tierra. También puede servir para que graben algo que las atrae y lo conserven más allá del momento. No hay que olvidar que puede servir para que graben sus propios cuentos o canciones, si tienen ideas literarias o musicales.

Teijin hace la fibra que hace la moda



TEIJIN®
Teton®
TEJIDOS POLIESTERES

Si usted desea moda, sin preocupaciones, usted desea vestirse con Teijin Teton.* Teijin Teton* hace ropas libres de arrugas al lavar y al vestir. Y son ideales para viajar porque salen de la maleta como si salieran de la

tintorería. Además es resistente y ligera. No le quita el fresco. Teijin Teton* para la elegancia que cuida de sí misma. En 101 países.

*Teton es la marca de fábrica registrada para la fibra y los tejidos poliesteres de Teijin.

Un líder de hoy... Para un mañana mejor

TEIJIN®

TEIJIN LIMITED Oficina principal de Osaka: 1 Umeda, Kita-ku, Osaka, Japón



¡APRESURESE!
La oferta es por tiempo limitado

OFERTA LIMITADA:
al 24 de diciembre.

Al adquirir usted un televisor Hitachi de 20" ó 17", se lleva además de diversión garantizada UN JUEGO DE OLLAS, SIN COSTO ALGUNO PARA USTED.

Visite al distribuidor Hitachi más cercano, seleccione el televisor de su conveniencia y exíjale de regalo, su juego de ollas de 7 piezas.

Imagen del futuro en la pantalla de un televisor



Un juego de ollas

GRATIS



TELEVISOR
HITACHI T-43W
de 20"



TELEVISOR
HITACHI S-17AW
de 17"

El viaje de Norman Chacón a Maracaibo

Ritmo nuevo

Por Mario Zaragoza B.

Hace aproximadamente tres semanas llegó a Costa Rica Roberto Luti, conocido cantante venezolano, quien vino en busca de Ricardo Acosta para que representara a nuestro país en el Segundo Festival de la Canción de la ciudad de Maracaibo. Ricardo no se encontraba aquí —está de gira— y fue necesario encontrar alguien que VALIERA para representar a "nuestro dichoso barrio". En INDICA se le aconsejó a Gerardo, el cantante de la banda "pop" de Los Hiccos, por lo que después de escuchar algunos discos se quedó en eso. Pero por esas cosas de la vida que nadie se explica, Luti fue a Titania a entregar una publicidad y, conversando conversando, se le nombró a otro de los intérpretes nacionales: Nor-

man Chacón. Le pusieron unos discos de este último e inmediatamente Luti dijo: "El es el que debe representar a Costa Rica en el festival". Se firmó el contrato y Norman salió para Venezuela, Maracaibo. "Llegué a Maracaibo el día 12, domingo; una vez ahí se me informó de que el festival no sería sábado y domingo como estaba programado, sino martes y miércoles. Tuve que ensayar el día martes por la tarde, y sólo tuve media orquesta y diez minutos". Tras este fallo de los organizadores Norman nos representó con una pieza netamente costarricense: "Campesino" del Pibe Hine, cuyo arreglista lo fue Periquín Berrocal, y aunque al público le gustó mucho, demostrado por la cantidad de aplausos recibidos, no fue "suficiente" para clasificar. "Se le dio más valor a la pieza antigua, dejando a un lado lo nacional, y al intérprete". (Cabe destacar que en el jurado, de como quince personas, estaban únicamente dos músicos). "Lo mejor era lo más oído —continúa Norman— y no lo nuevo o desconocido". Tampoco clasificaron: Donald, de Argentina; Roberto Jordán, de Méxi-



Norman Chacón en su presentación en la ciudad de Maracaibo, en donde representó a nuestro país en el Segundo Festival de la Canción. De espaldas Periquín Berrocal, arreglista de la pieza del Pibe Hine que interpretó Norman en dicho festival.

co; Martiña, de Brasil; y muchos otros, quince en total, todos con música diferente a "Lluvia" por ejemplo, que fue la vencedora del festival, interpretada por Lila Muriello, de Venezuela. El segundo lugar lo tuvo una pieza ganadora de un festival en Nueva York, y eso pasó también con el tercer lugar, que fueron los premios que en dicho festival se "repartieron". Habla Norman: "Deseo agradecer a CBS sus atenciones para conmigo y para

con los demás cantantes de su sello que se hicieron presentes en el festival". Después de lo de Maracaibo, Norman visitó Caracas, en donde promovió un disco por la radio y la televisión. Este disco lo forman los EXITOS titulados "Sombra Chacarero" y "Soledad", ganadora del festival de música en Perú. Hoy Norman Chacón se encuentra nuevamente entre nosotros, interpretando como siempre con Los Alamos. Felicitaciones Norman!

Entre lo mejor de la música actual...

"MANASSAS" de Stephen Stills, está formado por dos discos, cuyas respectivas caras se titulan: "El Cuervo", "El Bosque", "Considerar", y "El Rock and Roll está aquí". Este álbum es una de las obras capitales en la evolución de la música popular en la era actual. No es que esté "muy bien", es que es un álbum que no puede ser ignorado ni siquiera por aquellos que se desinteresan de este tipo de música; porque su importancia rebasa aquello de "música buena o mala", "de este tipo o de aquel otro", ya que es un disco de música general, capaz de influenciar en muchísimos aspectos a nuestra música; es,

en fin, un álbum digno de escucharse!

También el L.P. de Buddy Miles y Carlos Santana es de presencia inexcusable, porque su audición es comparable con una orgía de sabor y ritmo desatado, como la erupción de un volcán, imagen que tomé de uno de sus títulos: "Lava". El disco se grabó en el transcurso de sus actuaciones públicas en Hawái. Si lo escuchan les recomiendo el máximo de sonido; sentirán un volcán en sus cabezas.

"THE ST. CLEVE CHRONICLE" es el nombre de un disco, y también lo es de un periódico. Esto lo digo

porque así es como Jethro Tull, fiel a su tónica musical, nos ofrece una selección de sus creaciones; nos envolvió el disco en el periódico simulado. Son doce páginas repletas de sátiras, alusiones maliciosas, y "vinazos" en general, expuestos con un estilo musical jovial y desenvuelto, muy a lo británico. Lástima que todo esto no esté al alcance del público costarricense que no domina el inglés, o que no está muy familiarizado con las situaciones o personajes del mundo artístico inglés. Es una lástima...

Graham Nash y David Crosby, por su parte, han grabado un álbum más que interesante, por ser en

él —por ellos— mejor la letra que la música; aclarando que aquella no es mala, me atrevería a decir que fue una "aventura" corrida por los dos autores para lucirse, no tanto en lo musical, que repito está muy bueno, sino más bien en el aspecto moral de las piezas. En comparación con el Santana-Miles éste es un disco "fino", si me comprenden ustedes... Es poesía popular hecha canción, con arte y sabiduría.

Son en resumen, cuatro discos muy importantes que destacan en la producción discográfica rutinaria, y a los cuales les auguro una repercusión "mayúscula"; cada uno en su estilo muy peculiar.

Cortos

Se planea que el próximo número de Opus Pax sea lanzado a nivel centroamericano debido al poco apoyo que recibiera de la "majiza" costarricense. Aunque le veo muy poco futuro a esta revista en el extranjero... Suerte! Y... SIGUE Posiblemente se hayan dado cuenta de un cierto negativismo en mis artículos referentes a nuestra juventud, a la cual le achacaba más en el aspecto negativo que en el positivo. Pues bien, la juventud tica tiene muchísimas cosas positivas, a las cuales pienso dedicarme —exclusivamente a eso— en mis próximos reportajes, con entrevistas, fotos, pruebas (hechos), etc. A estos reportajes los bautizo con un viejo dicho mío: AVANTE JUVENTUD! Para dentro de 15 días les prometo a "Los Hijos de Dios". Informes de hoy en ocho en CORTOS Y... SIGUE "Papá era un vagabundo": la pieza de Los Temptations en la que se mezclan lo tropical con lo fresa, y lo "underground" con los viejos ritmos del Sur de USA. Tiene cierta similitud con... Creo que también cantan las Supr-

mes (duo). OJO Y... SIGUE Para averiguar algo referente a alguien les aconsejo que se lo pregunten a alguno de sus amigos. A mí me da resultados bastante aceptables... Y... SIGUE McDo nalds, el frecuentado café de "chepe", y el otro de La Sabana tienen a sus órdenes: Shakes no: Batidos; Chesseburger tampoco Quesoburgesa, y cosas por el estilo; gran adelanto amigos... También venden "pies" de manzana —ojalá que sin zapatos— y el famoso Big Mag, o acaso hamburguesa especial...? Y... SIGUE La Fórmula V de España sacó una canción justo a tiempo: "Vacaciones de Verano", su último éxito —que no es éxito— pero que aunque muy sencilla, es muy agradable Y... SIGUE Nilsson tiene también un nuevo éxito en "nuestro dichoso barrio": se titula "Hombre del Espasmo" en la que canta no el Nilsson romántico de "Sin Ti", sino el "viejo", porque su ritmo es bastante pasado de moda. Y... SIGUE Película de la semana: Una Chica Llamada Julio: es bastante buena y con un "oculto" sentido moral, pero prefiero las de final feliz. Calificación: 8 puntos. Y... SIGUE Libro de la semana: La Nariz, de Nicolás Gogol. Es mejor como entretenimiento que como fuente de aprendizaje; casi se le puede comparar con una historieta. Calificación: 6 puntos. Y... SIGUE L.P. de la semana: Carabanseraí, (Santana) del que hablé la semana pasada. El pasado miércoles Manuel Vega se refirió muy acertadamente al respecto de este disco en Juvenil, con unas comparaciones bastante acertadas y

con un léxico que demostraba conocer el tema. Muy buen programa, ojalá todos fueran igual. Y... SIGUE 45 rpm de la semana: "No Importa Cómo", de G. O. Sullivan, en la que el sentimiento prevalece a la música, y "Todavía eres un Hombre Joven" de Bread, en donde el valor lo encontramos tanto en la letra, como en la música. Muy bueno. Y... SIGUE Sugiero: Que todos lean mis reportajes AVANTE JUVENTUD!, y si me equivoco, o creen que me equivoco, lo discutimos. Bien...? Y... SIGUE Vinazos: (Hoy es en plural porque hay muchos) 1º Los rumores de que aquí se encuentran Lennon, Cocker, Santana y otros por el estilo. Existen gracias a los "chaneros". "No hay de pña..." 2º Ed Anderson fue el organizador instrumental en el concierto de Bangla Desch. 3º No sé cómo, pero al fin aprobé quinto año. Felicidades...! Gracias. 4º He decidido nacionalizarme costarricense en cuanto me sea posible. Amo a España como patria, pero a ustedes como nación. (Sentimentalón Habrase visto...? 5º Todos somos hermanos! esto es para los que todavía no se han dado cuenta. Y... SIGUE La gigantesca deuda pública que heredaremos de nuestros padres nos salvarán de una debilidad: La excesiva veneración a nuestros padres. Y... SIGUE La rudeza es la imitación que los débiles hacen de la fuerza. Y... SIGUE La amistad más bella y duradera es la que existe entre dos personas que esperan mucho la una de la otra, pero que jamás lo exigen Y... SIGUE Y... SIGUE Y... SEGUIRA

De todo
un poco

Halifax, Canadá, y en
curso de la causa se-
por divorcio ante el se-
Joel Eherhand, de cin-
y tres años y la señora
Sheridan, de cuaren-
a, el juez dijo a Ee-
-

Su esposa le acusa de ha-
levado a casa, de noche
frecuentemente, muchas chi-
lovenes y más bien muy

Así es, Señoría —admitió
—, pero desde luego
el único hombre que
a casa, de vez en cuan-
un poco de trabajo.

Trabajo? Yo soy masa-

El juicio ha sido ganado por
Señoría Sheridan.

En duda, la vida aventaja
a las invenciones de
hombres. Un campesino
vive en un pueblecito de
riberas del Amur, al confín
de China y la Unión So-
viética, mató hace poco un her-
mano que, al ser descuar-
ado, mostró en el buche, a
extrañados ojos de la fa-
milia, un pigmento de polvo
de oro vivo. Se trataba, en
realidad, de oro, y, realizadas
oportunas investigaciones
por un grupo de expertos, el
hallazgo gastronómico del
hallazgo ha dado lugar a la locali-
zación de un importante yaci-
miento, que pronto ha de ser
puesto en explotación.

El cantante Andy Williams
explicado del siguiente mo-
do la tenaz oposición de Rosse-
 Kennedy, matriarca del clan
Kennedy, a sus desposorios
con Ethel Kennedy, viuda de
Robert.

No quiere que nos case-
mos sencillamente porque ha
estado muy decepcionada con
aquella, ya que, en su ideal
de "familia de tragedia grie-
ga", una viuda inconsolable es
fundamental para mantener el
drama en alto.

SU MENTE
BRILLA
COMO EL SOL



Producto alemán

ayuda a la conservación de
la memoria y el control ner-
vioso. Indicado en casos de
falta de concentración men-
tal y de agotamiento físico.

Distribuidores exclusivos:

Farma-Tica
LTDA.

Teléfono 22-11-41 Ap13770

EN NAVIDAD NO PIENSE USTED EN REGALOS...

Hágalo ahora! Recuerde los problemas que tuvo el año pasado. Tuvo que hacer fila para que la atendieran. En la mayoría de los casos no encontró lo que realmente buscaba porque ya se había vendido... Usted juró que este año no dejaría las compras para último!

En nuestro primero y segundo pisos Ud. encontrará el máximo de comodidad para hacer sus compras de Navidad. Visítenos y admire todo el extenso y novedoso surtido que le ofrece cada uno de los departamentos.

Y por el pago no se preocupe. Usted puede apartar todo lo que necesite con un pequeño abono y el resto lo da cuando recibe el aguinaldo. También le ofrecemos guardar todos sus regalos para que sus hijos no los encuentren antes de tiempo. Qué le parece...?

Aprovechamos la oportunidad para desearle muy felices preparativos para esta Navidad.

Universal
CARLOS FEDERSRIEL & CO. S.A.

Le recordamos que por cada ₡ 10.00 que usted compre o abone a su cuenta recibirá una acción para participar en nuestro Plan de Obsequios.

P.D.: No olvide enviar con tiempo sus tarjetas de Navidad y Año Nuevo, a sus familiares y amigos en el exterior. Este es el momento para que usted adquiera las más bonitas y originales en nuestro extenso surtido.

Para los jóvenes

A los jóvenes que cabalgan airosos alazanes de crines revoltosas y relinchos de conquista, yo les digo: caballero, más que el porte de la bestia, alardea tú primero de tu porte varonil, de tu mente coronada de excelencia, del valor de tu escudo y de tu lanza. Haz a un lado el rocín de Sancho Panza y defiende la justicia, caballero!

El mundo se divide en dos porciones: una la de los valientes, otra la de los mirones.

Si tú quieres ser alguien en la vida demuéstralo con los arrestos de Quijano, pues vale más ser loco idealista que cuerdo y malo con pequeñez de enano.

A veces conviene cortar la prosa en cabitos para no volvernos prosaicos.

El temperamento juvenil arraiga mejor en el campo de la ilusión, donde la ilusión crece y florece lozana; donde la ilusión alada aletea sobre las flores y succiona néctar de dioses servida por la sana naturaleza.

Cortemos el ritmo en cabitos de luz y de amor; de amor generoso; de amor que es dulzura y dación; de un amor valiente, erguido potente: el amor dorado, pulido de fe.

BRASIER
Modelia
el brasier del encanto femenino
a sólo c 5⁹⁵
Adquiéralo en su tienda favorita



Desde hace mucho **INTEX** fabrica
la mejor ropa de punto



La mujer es todo sexo o es un complemento de ello?

Abriremos una pequeña, pero a la vez panorámica ventana, a los ojos de quienes aun hoy día están en una combulencia de tinieblas:

*Quién no levante su mirada hacia el sol no llegará a descubrirlo
si no existe en nosotros la fuerza propia de los dioses
¿cómo podremos embelezarnos ante esta divinidad?
(frases imborrables de Otto Weininger)

La mujer es solo sexual, su vida sin límites siempre se encontrará ligada al sexo, pues su identificación seguirá siendo: sólo sexual. El hombre también sexual; tanto en el espacio como en el tiempo se encontrarán las diferencias; son las diferencias de un ser "Sólo Sexual" y de otro ser "También Sexual". En el primero, la mujer se encuentra el sexo milímetro a milímetro de su cuerpo. Es sexual

el pelo, sus ojos contienen sexo, su boca, su cuerpo en sí; su caminar es sexo, todo lo que la rodea es sexo, su alcoba, su perfume, hasta la brisa que la acaricia. En la mujer, la sexualidad está extendida de modo difuso por todo el cuerpo, y todo contacto, cualquiera que sea el punto, la excita sexualmente.

El hombre, también sexual, resalta localmente frente al resto del organismo

ES LA MUJER SÓLO SEXO ES EL HOMBRE EL SEXO AMBOS SON SEXO?

mo asexual, así pues, para establecer diferencias en su comportamiento en los diferentes momentos, la mujer es sexual de modo permanente; el hombre tan solo de forma intermitente —el impulso sexual existe siempre en la mujer.

El hombre puede respirar, puede sostenerse inválido durante intervalos largos. Esto explica también el carácter eruptivo del impulso sexual; en el hombre fenómeno que lo hace más ostensible, y que le da lugar a la difusión del error de que tal impulso es más fuerte, mucho más intenso en el sexo masculino que en el femenino.

La verdadera diferencia radica pues en que para el hombre, el sexo es una coque con pausas mientras que para la mujer, es un continuo cosquilleo, es un juego que no tiene terminación; porque la mujer no tiene otra cosa que sexualidad.

La mujer vive y se realiza en un círculo vicioso que, llámese como se quiera llamar, siempre será sexo —para ella no es una pausa; un quehacer de vida; una necesidad, más que eso: es como el agua para las plantas; como el sol para la tierra, es la realidad "la vida en sí".

No quiero decir con esto que una mujer, cualquiera que sea, no pueda llegar a la culminación de su existencia sin antes haber experimentado el sexo; sí puede hacer, pero como antes decía: sexo en una mujer es ella misma. En cambio en el hombre hay cosas que sexo, una vida ligada al progreso, las compensaciones del mundo actual, el que vivimos; luego busca ese complemento también necesario para el desarrollo natural, pues, como antes decía: el hombre es "También Sexual".

maría consuelo
(KLOVHA)

Las más bellas frases...

A todo gran amor corresponde una lenta fruición en apurar los goces que origina. Sólo se precipitan los que no saben amar.

Benjamin Jarnes

La pasión aspira a todo y se contenta con nada.

Condesa de Pardo Bazán

Nos falta un solo ser y todo queda despoblado.

Lamartine

Hay que amar sin cesar, después de haber amado.

Musset

No hay cosa que purifique tanto como el

amor, cuando es puro.

Concepción Arenal

El amor es el camino más corto entre dos corazones.

José M. Pemán

Los amores son como los niños recién nacidos: hasta que lloren no se sabe si viven.

Jacinto Benavente

El amor solo es la novela del corazón; el placer es su historia.

Beaumarchais

Las grandes pasiones son tan raras como los grandes genios.

J. J. Rousseau

A propósito de vacaciones y diversiones

Sus niños nunca invitan amiguitas que también están en vacaciones, y así no le ensucian la casa ni hacen más ruido la cuenta.

Su esposo no lleva a menudo amigos a departir con él sacando una fría cerveza, ya que eso lo engorda y a usted le gusta que abuse de la amistad de sus "compañeros de cena".

Su niño no coleccionará piedras y plantas o semillas ya que usted lo ha convencido que eso sólo es un estorbo y sirve para que tenga desordenado el cuarto.

Sus niños nunca van a la playa y por lo tanto nunca

dejan rastros de arena en la cocina, nunca dejan toallas mojadas en la salita, ni nunca pierden sus zapatos en el lago.

Sus paseos campestres son el sueño verdadero, sin lluvia que estropeen la ocasión, sin que los niños descubran un nido le avisas.

Ninguno de los miembros de su familia sale a caminar y vuelve a casa con tres dedos del pie cortados y un caso de alergia.

Su hija no se ha dedicado a la escultura y ha llenado las tinas para lavar ropa del sótano con arcilla.

Su esposo ha jurado dejar el golf y deportes restantes, para dedicar cualquier momento de entusiasmo para cortar todo lo que está junto a la cerca y cultivar rosas finas.

Su madre no ocupa su tiempo preparando frambuesas con crema batida, economizando por lo tanto dinero en la cuenta de comestibles, y no agregando exceso de kilos a la familia.

—O—

Esa es la forma de tener un verano perfecto... sin problemas, sin quejumbres, pero en cambio... sin divertirse mucho tampoco!

Así es más fácil

...Si quiere derretir chocolate, o calentar pequeñas porciones de comida al baño de María, usted puede improvisar un doble cazo, de la siguiente manera:

Ponga una sartén con agua a calentar sobre una hornilla. En un plato de aluminio coloque el chocolate o la comida que desee calentar de modo indirecto, y sujételo con un palito de tendidera, hasta que el chocolate se derrita o la comida se caliente. También de este modo puede ablandarse un helado que esté demasiado duro.

Vitaminas

Las vitaminas son elementos indispensables para nuestra salud y buena nutrición. De la misma manera que el déficit de vitaminas puede acarrear ciertas enfermedades, el exceso también origina trastornos. Hay que seguir las instrucciones del médico.

La vitamina A protege la piel y la vista. Se encuentra en el hígado fresco, la mantequilla y las zanahorias.

En el hígado de ciertos pescados, los huevos y la leche se encuentra la vitamina D, importantísima para los huesos, especialmente en los niños.

La vitamina B1 ejerce una acción protectora sobre el sistema nervioso. Se encuentra en la cáscara de arroz y la levadura de trigo.

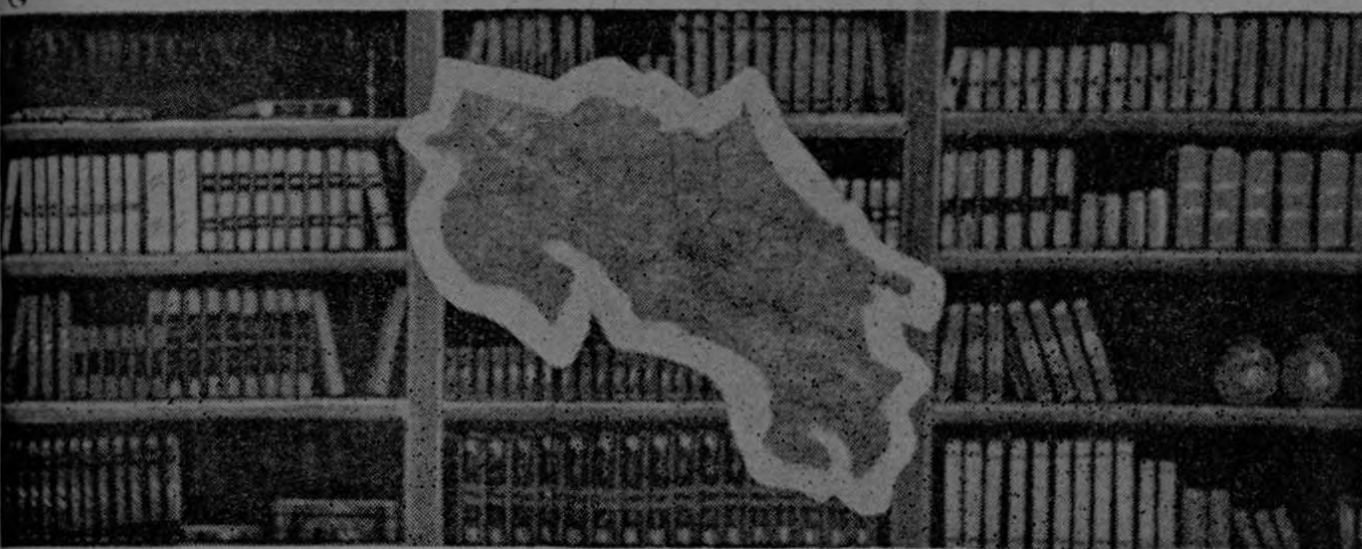
Las anemias se suelen tratar con vitamina B12, que se encuentra preferentemente en el hígado de buey.

La vitamina C ejerce una acción tónica general frutas cítricas y verduras frescas.

El embarazo se beneficia con el aporte de vitamina E. El pan integral y las nueces contienen esta vitamina.

El primer aporte lácteo de la madre es muy importante para el niño por su contenido de vitaminas A y C proteínas y transmisión de inmunidad contra ciertas enfermedades.

¿ESTA COSTA RICA EN SU BIBLIOTECA?



NOSOTROS SE LA OFRECEMOS:



Nuestra "Biblioteca de Autores Costarricenses" consta de 85 volúmenes que representan lo mejor de la cultura nacional.

Literatura, arte, ciencia, ensayo; una biblioteca imprescindible en la formación de todo costarricense, que no debe faltar en su hogar.

TODO COSTARRICENSE Y TODO SUYO, DE UNA VEZ,

POR SOLO: **¢ 10⁰⁰** SEMANALES

Solicite hoy mismo un agente autorizado al Tel.: 23-38-20.

¡Usted es costarricense, por eso usted lee libros costarricenses!

"EDITORIAL COSTA RICA"

"Una empresa estatal al servicio de la cultura"

Apdo. 10010, San José, Costa Rica.



RECETAS

a cargo de
DOÑA NANNIE

DE REVISTA FEMENINA

REPOLLO DE LUXE

- 2 libras de papas
- 1/2 libra de chorizo
- 1 cebolla
- 1 chile dulce
- 1 rollito de culantro
- 1 ramita de apio
- pimienta, comino, pimentón español de Mc. Cormick al gusto - sal al gusto
- 1 repollo de hojas flojas
- 2 libras de tomate
- 1 lata de petit pois con zanahorias de Del Monte
- 1 lata de pasta de tomate de Del Monte

Prepare el picadillo de papa como usted acostumbra hacerlo, agregándole el petit pois con zanahorias. Trate de abrir las hojas del repollo sin que éstas se quiebren. Una vez que ha logrado abrirlas todas, coloque el picadillo en el centro del repollo. Prepare una salsa con los tomates, pero cuidando de que éstos no queden picados muy finos, sino más bien en cuadritos grandes y bien condimentada. Coloque esta salsa alrededor del picadillo. Póngalo al horno un rato para que se caliente y el picadillo se adhiera con la salsa.

TOMATES ACARICIADOS

- 6 tomates
- 1/2 taza de pollo cocido y picado
- 1 huevo batido
- 1/2 taza de pan rallado
- 1 cucharada de margarina Mirasol
- 1/2 taza de jamón picado fino
- sal de Mc. Cormick - pimienta Mc. Cormick
- 1 cucharadita de perejil picado
- pan rallado

Deshaga la margarina, agregue el pollo picado y el jamón. Corte los tomates por la mitad sacándoles la pulpa pero teniendo cuidado de no romper las cáscaras. Licúe la pulpa y únala a la olla donde está la margarina con las carnes aliñando con la sal, pimienta. Deje a fuego muy suave hasta que se una. Deje enfriar. Agregue el huevo batido. Revuelva y llene los tomates. Agrégueles a cada uno un poco de margarina y cubra con pan rallado. Ponga a horno moderado por 20 minutos.

SANDWICHE FAMILIAR

- 2 melcochones de pan francés largos
- 1/4 Mirasol
- mostaza de Mc. Cormick al gusto
- mayonesa de Mc. Cormick al gusto
- 1 lechuga
- pimienta al gusto
- 1 cebolla cortada en rodajas
- 1 paquetito de queso
- 1 lata de sardinas
- 1 limón ácido
- 1 tomate cortado en rodajas

Primer bollo, úntelo con Mirasol y prepare una pasta con la mayonesa y la mostaza, la pimienta y el limón. Ponga la pasta sobre el pan y luego las ruedas de cebolla y lechuga. Segundo bollo: úntelo con Mirasol y póngalo al horno. Una vez horneado, colóquele el queso, tomate, sal y cebolla, mayonesa y la otra tapa.

EL MENU

de la semana

LUNES

DESAYUNO: Jugo de tomate; torta de huevos con jamón; bollitos de pan, té o café.

ALMUERZO: Ensalada de repollo con lechuga; y culantro; chuleta de cerdo; puré de papas; ensalada de frutas.

CENA: Olla de carne, gelatina.

MARTES

DESAYUNO: Jugo de limón dulce; panqueques con miel; té o café.

ALMUERZO: Ensalada de zanahoria rallada; tomate y lechuga; carne sudada con salsa. arroz blanco; tajadas de papaya con azúcar.

CENA: Pastel de jamón y verduritas; té o café.

MIÉRCOLES

DESAYUNO: Tajada de piña; corn flakes con leche; té o café.

ALMUERZO: Ensalada de remolacha rellena; con mayonesa; bistec encebollado papas a la francesa; plátano maduro al horno.

CENA: Chilasquillas en salsa de tomate y queso; dulce de coco.

JUEVES

DESAYUNO: Jugo de naranja; sandwich de queso al horno, té o café.

ALMUERZO: Ensalada de vainica con mayonesa; hamburguesas en salsa de tomate; arroz blanco, frijoles molidos.

CENA: Macarrones con polvo de queso; gelatina con helados.

VIERNES

DESAYUNO: Jugo de papaya; cereal con leche; té o café.

ALMUERZO: Ensalada rusa; pescado empanizado, arroz jardinero; tortitas de yuca.

CENA: Muslos de pollo al pastor; dulce de chocolate; té o café.

SABADO

DESAYUNO: Jugo de tomate; huevos pasados por agua; bollitos calientes; té o café.

ALMUERZO: Ensalada de repollo con tomate; chorizo al horno con tortillas; arroz blanco; frijoles; ensalada de frutas.

CENA: Tamales; té o café.

DOMINGO

DESAYUNO: Frutas picadas con azúcar; huevos fritos con tocino; tostadas; té o café.

ALMUERZO: Ensalada de tuquitos de macarrón, petit pois, mayonesa; rifones en salsa bechamel; puré de camote; queque con helados de chocolate.

CENA: repostería variada; té o café.

CORTINEROS KIRSCH S.A.

TELEFONO 21-29-38

LA UNICA ORGANIZACION
ESPECIALIZADA EN CORTINAS
AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN SU HOGAR



Confíenos la confección de sus cortinas y disfrute de la indiscutible

CALIDAD DE **KIRSCH**
TELAS

Le ofrecemos un extenso surtido y cotizamos sin compromiso alguno para usted.

Cortineros
KIRSCH S.A.

75 vrs. al Oeste de
LA PRENSA LIBRE
Teléfono 21-29-38
Apartado 4360.

Para el hogar, sugerencias de lectoras

Por Polly Cramer. — Exclusivo para "ABANICO".

"Estimada Polly: Use una linterna encendida en lugar de un huevo de zurcir, cuando haga remiendos. Esto le facilita la vista cuando cose, especialmente en las cosas oscuras. Señora D. C."

"Estimada Polly: Cuando te sea un sweater para un niño, sobrehille las costuras con trozos de lana. Cuando sea necesario remendar el sweater, puede sacarse el sobrehilado y se tiene lana para remendar en el mismo color. Señora T. P."

"Estimada Polly: Las cortinas de la cocina que se desatan, pueden transformarse en delantales muy útiles, ya que generalmente son cortas y lo único que se necesita es hacer un cinturón con lazadas y agregar un par carteras. Algunas de estas cortinas llevan volados en la base, lo cual es curas. Señora D. C."

"Estimada Polly: Cuando ponga restos de comida o cualquier cosa en una bolsa de plástico que debe ir al refrigerador, inserte una paja para tomar bebidas en la bolsa para sacar el aire. Luego refuerce la cerradura de la bolsa y le pongo una lazada para hacer un buen paquete. Señora G. L."

"Estimada Polly: Para eli-

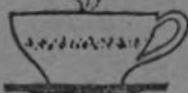
minar el mal olor de los pantaloncitos de goma de los bebés, los remojos y lavo en una solución de bicarbonato de soda. Los cuelgo al aire libre ex-

poniéndolos al sol para quitar las manchas y el olor. A veces tienen que dejarse al aire libre hasta dos días. Señora D. C." NEA

BRASIER
Modelia
el brasier del encanto femenino
a sólo c 5⁹⁵
Adquiéralo en su tienda favorita

En su afanosa búsqueda de la salud, los antiguos descubrieron curarse con hierbas medicinales...

LOS PRESTIGIOSOS LABORATORIOS ROHA-WERK de Alemania,
tienen para cada enfermedad,
el té
que alivia sus males.



Té Bekunis

- ❖ Estomacal
- ❖ Somnífero y sedante
- ❖ Bronquial y contra la tos
- ❖ Renal y vesicular
- ❖ Hepático y biliar

Distribuidores exclusivos

Farma-Tica
LTDA.

Teléfono 22-11-41

Apartado 3779

Sus comidas quedan de chuparse los dedos



con Cubitos de Pollo

MAGGI

"BOUTIQUE"

CARMEN PEREZ C. Y HNA. LTDA.

invita

a su distinguida clientela a escoger su moderna y exclusiva

COLECCION DE ROPA FEMENINA,
traída expresamente para las Festividades de Fin de Año.

Ud. encontrará lo que necesite.

Dirección: Mercedes Benz, Paseo Colón, 100 varas al Norte y 50 al Oeste. N° 2444.

Teléfonos: 22-46-16 y 21-47-54.

Abierto de 8:30 a.m. a 12 m. y de 2 p.m. en adelante.

ELEGANTE LIVIANO...

Y adorna su bolsillo



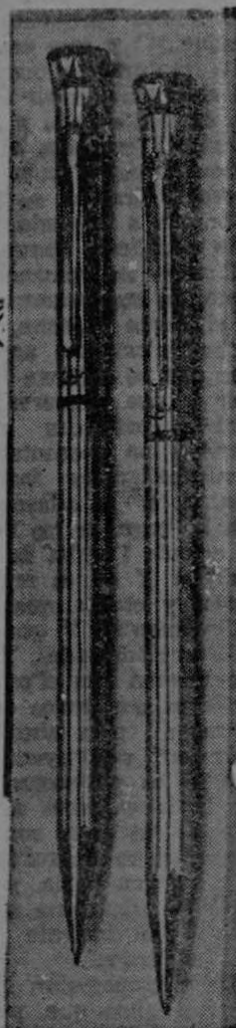
de todos los regalos

el mejor

Y MAS DISTINGUIDO. ADQUIERALO EN JOYERIAS, LIBRERIAS Y TIENDAS

CABLAN LTDA.

Tel. 22-52-83



APOLOGIA



DEL GATO

Por Ricardo COBOS

Cuentan algunos historiadores que la domesticación del gato tuvo lugar en Egipto, según un curioso proceso que, en sus líneas fundamentales, se ajusta a lo siguiente:

Los egipcios consideraban a los felinos como animales "sagrados" y, por esta razón, y con objeto de tributarles un idolátrico culto, procuraban capturarlos vivos. De esta manera los gatos salvajes o monteses (que eran considerados como felinos "pequeños" o "a esca la reducida" y que eran más fácilmente capturables que los "mayores") entraron a vivir en los templos, en una dorada y religiosa cautividad. Y entonces allí, ante el continuado espectáculo de los numerosos visitantes, se fueron acostumbrando a la gente, en un proceso de manifiesta domesticación.

Cuando los romanos llegaron a Egipto, en sus primeras campañas por el Norte africano, se quedaron maravillados ante aquellos tigre-cillos que se dejaban coger y acariciar y que, conservando las admirables cualidades de los tigres grandes, no presentaban ninguno de sus peligrosos inconvenientes. Y entonces entusiasmados con su gran hallazgo, se los llevaban a Italia, cuando llegaba la hora de repatriarse. Y se los regalaban a sus esposas y novias, que los acogían cariñosamente. Y que los mostraban a sus amistades. Y que cuando descubrieron en ellos los instintos cazadores que todos sabemos, los utilizaron para ahuyentar a los "múridos" sustituyendo en este oficio a los galápagos y serpientes que hasta entonces se habían utilizado en las casas romanas. De esta manera se acimó el "felix domesticus" en Italia, y de Italia no tardó en propagarse a todas las provincias del imperio y, por último a toda Europa.

Féiz propagación la de este inofensivo felino que, pese a las anti-patías que suscita en algunos, es un animal de gracias. Agil y elástico como si fuera de goma. Y con una capacidad de reacción casi inimaginable. Del estado más absolu-

to de reposo y de relajación pasa en un instante (en cuanto asoma el peligro) al estado de crispación y de alerta. Y es que sus reflejos son rapidísimos. Tan ultrarrápidos como las descargas de adrenalina que vierte en su sangre.

Irreprochables en su limpieza. Nacen "limpios" los gatos y, normalmente, siguen limpios. Y si se hacen sucios no es porque lo sean, sino porque les hacemos "sucios", no proporcionándoles los modestos aditamentos que necesita su higiene.

Pulcros y presumidos como un "dandy"... y acicalados como una señorita se peinan y se repeinan. Se lavan y se relavan. Se cuidan las uñas y se atusan el bigote. Y, cuando se desperezan, se estiran o se revuelcan... practican el "yoga". Saben muchísimo de zalemas. Y también de interesadas caricias. "Era sinuosa e insinuante como una gata" -decía Coloma de la pelirropa Currita-. No tienen la nobleza de los "cánidos". Ni su fidelidad "a prueba de pruebas"; pero tienen, en cambio, un "no sé qué" de aristocrático y elegante que les hace atractivos. Tan atractivos que podrían servir de fundamento para un bonito piropeo. Ninguna muchacha, en ninguna hipótesis, admitirá que la llamen... "perra" -decía con gracia Alberto Insúa-. Cualquier muchacha, en cambio en cualquier hipótesis, aceptará que la llamen... "gata". Y es que en el fondo de casi todas, más o menos disimulada... se cobija Zarrapaquilda.

No es cierto que los gatos sean desarraigados. Ni que nos la jueguen cuando menos se piensa. Son cariñosos con los que les tratan con cariño. Y son desabridos con los que les tratan con desabrimiento. "Bailan, en realidad, al son que les tocan". Y, "veterotestamentarios" cien por cien, se atienden a la ley del Talión: "Ojo por ojo... y diente por diente".

Bohemios por naturaleza, hacen de la noche día. Y como quiera que son noctívagos y aventureros, tienen "dilatables" sus pupilas. Para poder ver en plena oscuridad. Y

para no desmentir a Lamarel cuando decía "la función hace al órgano".

Olimpicos y despreciativos. Autóctonos y terriblemente caprichosos. No admiten la cadena ni el yugo y son refractarios, al "amaestramiento". Se verán en el circo tigres, panteras leones... bajo la voz del domador; pero casi nunca (por no decir nunca) gatos amaestrados.

Mal dotados de olfato... tienen que suprimir las distancias para realizar la "olfacción", pero como contrapartida están superdotados de oído. Y con sus orejas orientables y móviles (como dos pantallas de radar) perciben los más tenues sonidos.

Señorones y aburguesados... tienen el arte de "saber vivir". Y saben adaptarse a la "situación", sacando de cada una el máximo partido. Si tienen mucho donde elegir, solo elegirán lo exquisito; pero si el margen para la elección es escaso, se contentarán con cualquier cosa. Nunca o casi nunca serán "gourmands". Siempre o casi siempre serán "gourmets". Y como sibaríticos y "termométricos", descubrirán y cubrirán siempre los mejores sitios; el más abrigado en invierno y el menos agobiador en verano.

Comodones y perezosos. Ni trabajan para vivir ni viven para trabajar, pero se contentan con poco. Y como no militan dentro de las huestes del inconformismo, no se reconcomen. Y como son cenestésicos en alto grado, "runrrunean" armónicamente con el "runrrún" de la aurorita. No hablan, ni progresan, ni rien; ni lloran (que son los atributos de la "racionalidad"); pero con sus lastimeros maullidos sustituyen el llanto y nos llega a conmovir.

Las siete vidas del gato. Y como fundamento y explicación de ellas, la increíble habilidad para caer de buena manera. Romano Mussolini lo subrayó no hace mucho. "El pueblo italiano -decía- es como los gatos. Porque en medio de los avatares políticos (incluso de los más desfavorables), siempre se arregla para caer de pie". Espléndida comparación y plena de noble sentido, que no tiene que ver con aquella otra (a todas luces virulenta e injusta) en que el "terminus

comparationis" era Frégoli.

A Richelieu le entusiasmaban los gatos. Y bajo este aspecto se le presentaba en la película "Monsieur Vincent". Siempre con dos domésticos felinos entre sus manos. Juega teando con ellos... y en ellos, quizá "simbolizándose". Porque los gatos son escurridizos, dúctiles y diplomáticos. Y porque saben de pacientes "acechos" cuando esperan a sus víctimas. Y cuando después de capturadas, las dejan "removerse" y "refrescarse"... para reiterar la captura.

A los gatos (como a tantas cosas) se les puede mirar con turbios o con claros ojos. Cuando se les mira turbidamente, solo veremos en ellos el símbolo del "egoísmo". Cuando se les mira, en cambio con límpida mirada, otros símbolos desfavorables descubriremos allí. Y, sobre todo, y más que todo el "arte de sortear los obstáculos". Si sobre una mesa llena de frágiles cachivaches colocamos un gato y no se le asusta, será capaz de deambular entre ellos sin derribar uno solo. Al revés de tantos "desangelados" mortales, que por donde quiera que pasan, moral o materialmente, van sembrando el estropicio.

Con una visión poética y cristiana "a lo Poverello", se podría otorgar a los gatos la simbólica fraternidad que San Francisco otorgara a los lobos. Y si nos pusiéramos en la perspectiva teihardiana de un evolucionismo "a ultranza" (aunque "espiritualista"), se podría decir de los mismos que son o que constituyen una auténtica maravilla del "Dios hacia adelante". Y que se encuentran, por consiguiente, en una de las últimas cláusulas de la "ley de la convergencia" hacia el punto "omega" o final. O que son un regalo de Dios dentro de una teodicea "transcendente".

Según un moderado cálculo de "promedios" (a razón de un gato por casa), más de ciento cincuenta mil gatos "zoológicos" existen en Madrid. Número más que suficiente para ahuyentar a los ratones. Y para quitar el entrecejo a los malhumorados.

R. C.



Etiqueta

FIESTAS

"Estimada AMY:

"A mi esposo y a mí se nos ha pedido que obtengamos gente para una mesa, en una fiesta de caridad. Hay una cuota, bastante alta, por cabeza. No tenemos inconveniente en ayudar en la forma solicitada, pero no queremos dar la impresión de q' somos nosotros quienes pagamos las invitaciones. ¿Cómo podemos manejar esto?"

La solución es hablar por teléfono con las señoras que va a compartir la mesa con sus esposos y explicarles que han sido designadas junto con ellos para determinada mesa, y que la cuota a pagar es tal o cual suma. Y a la vez se les pide que hagan saber si van a aceptar la invitación.

"Estimada AMY:

"Recibimos el otro día una invitación que anunciaba un almuerzo ligero 'el domingo' de 12 a 2 de la tarde. Llegamos a la una y media de la tarde y hallamos a los demás invitados sentados a la mesa, esperándonos. Nos sentimos mortificados. ¿Cómo se interpreta una invitación así?"

Yo la habría interpretado como lo hizo la señora que hace la consulta. En un caso así, no se fija un límite para la reunión. Y llegar con atraso es algo que todo el mundo espera. La forma en que se indicó el tiempo permitía suponer que se podía llegar en cualquier momento.

SOBRE LOS MODALES DE LAS SECRETARIAS

"Estimada AMY:

"Creo que le interesará lo siguiente: esta mañana llamé a la oficina de una señora y me contestó su secretaria. Dije mi nombre señora Fernández. Y la secretaria, a quien no conozco, preguntó: ¿Arabela Fernández?. Le respondí: "Sí, la señora Fernández" pero ella no compren-

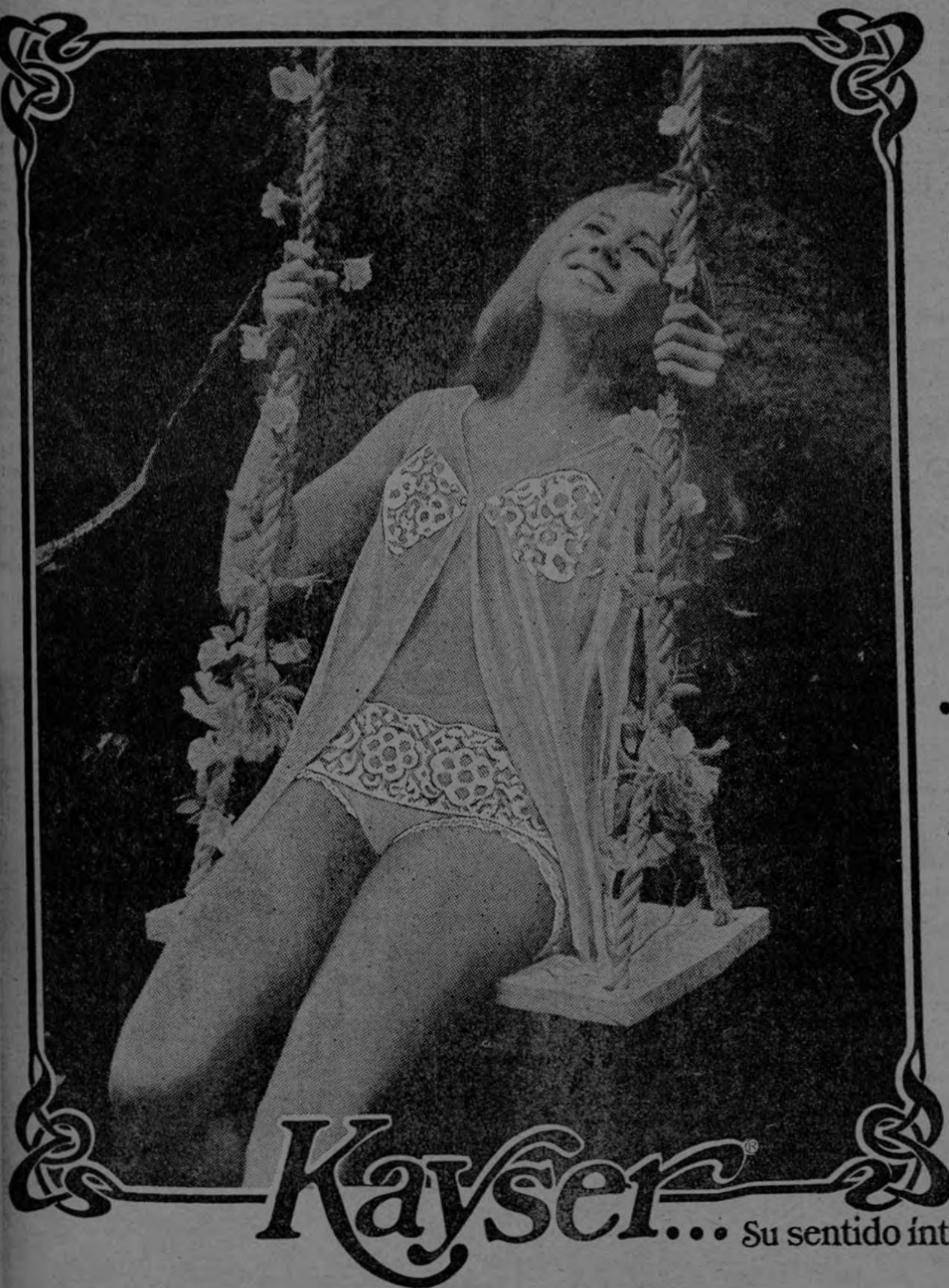
dió la alusión. Yo aprendí en la escuela de comercio que las secretarias no deben referirse a nadie por el nombre de pila. ¿no es así?"

Sí. Una secretaria debe indicar su cargo al contestar y no dando su nombre como si conociera a quien llama. La mayoría de las personas resienten la intimidad instantánea que eso parece implicar. En esas llamadas de negocios lo impersonal es lo mejor. Si es necesario dar el nombre, no debe decirse "Habla Luisa Rodríguez", sino, por caso, "Habla la señorita Rodríguez, secretaria de la señora López".

"Estimada AMY:

"Soy secretaria en una oficina desde hace bastante tiempo y creo que la falta de etiqueta más frecuente es la de no identificarse la persona que llama por teléfono. Me parece que si comenzara diciendo, por ejemplo, "Habla José Castro, deseo hablar con el señor Martínez", la tarea sería más fácil y agradable".

Estoy de acuerdo con esta secretaria. Me parece inadecuado decir, por caso: "Habla Janet, la secretaria de Esmeralda Rodríguez. Esmeralda desea saber... etc." Esto parece sugerir una intimidad entre la secretaria y su jefe que usualmente no existe.



Si todo
fuera
gracia
...todo Sería
Kayser

La mujer sensible y delicada
lleva consigo la belleza, armonía
de matices, suavidad y elegancia
que le brinda Kayser... prendas
íntimas con encanto natural.



Kayser... Su sentido íntimo de la belleza

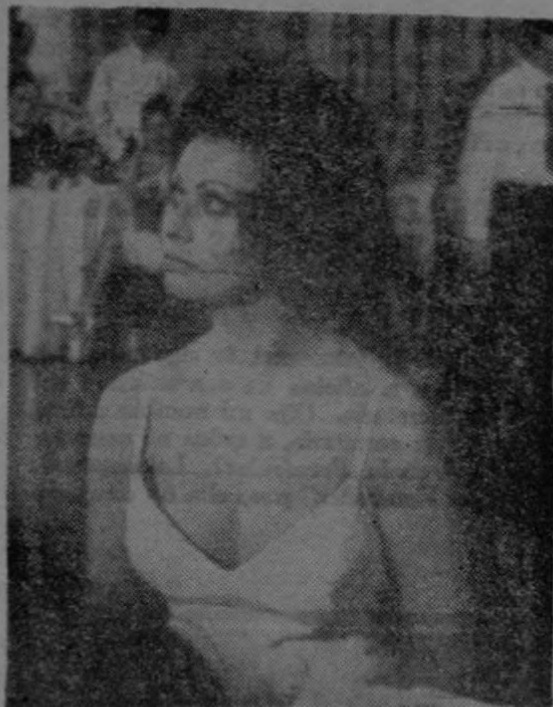
Admire la novedosa línea de ropa íntima
KAISER, donde su distribuidor:

TIENDA EL SIGLO NUEVO

Galería de inmortales



Jean Mitry, refiriéndose a Alain Delon, describe su personaje como "de una dulzura seráfica que no deja de ser un poco inquietante". Es uno de los mejores actores de su generación. Su extensa filmografía, excepcional a sus treinta y cinco años de edad, presenta una serie de interpretaciones que acreditan la sensibilidad de Delon. Hay en él un contenido narcisismo que nunca molesta porque está implícito en su forma de ser, en sus acentos y actitudes. Entre su físico, perfección de rasgos, mirada renovadamente romántica y sus acciones existe gran contraste. Introverso a menudo, es el polo opuesto a Belmondo.



En Sofia Loren se sintetizan muchos de los sueños e ideales femeninos. Todo parece sonreírle en el pedestal de la fama en donde se la admira y se la envidia secretamente. En sus interpretaciones cinematográficas se identifican pasajeramente evasiones burguesas. La Sofia que grita, se desgañita y descubre a través de su aparente descuido en el vestir de trapillo sus encantos naturales, estaba en un estado más natural, en sus exageraciones meridionales, que la recreaban por Hollywood, contenida en su desbordada y desbordante personalidad.



Marlon Brando o un actor que toma conciencia de su tiempo. Se forma en el Actor's Studio de Lee Strasberg y Elia Kazan. Su inquietud le empuja a una continuada reflexión. Es un rebelde de Hollywood que no acepta prepotentes. Brando es un temperamento complejo. Aparentemente demuestra un cierto consorcio prematuro, desengaño quizá de la dura existencia, y adopta un aire de distanciamiento de la personalidad conscientemente ambigua y escéptica.

Mini noticias de la pantalla

"SINBAD'S GOLDEN VIYAGE"

Tom Baker, que rápidamente ha ascendido al estrellato por su papel de Rasputín en "Nicolás y Alejandra", ha firmado contrato para interpretar el principal papel de esta película: la historia del intrépido príncipe de Bagdad vuelve a tomar forma en este film de aventuras, donde nada se ha dejado de lado para asegurar su éxito; será distribuida por Columbia Pictures.

"LAS NOCHES DE BOCCACCIO"

Esta película, dirigida por Bruno Corbucci y que tiene como principales intérpretes a Enrico Montesano, Sylvia Kosciuszko y Pascale Petit, será uno de los próximos estrenos de Columbia Pictures; la historia se desenvuelve en Florencia por el año 1300. Se anticipa que el film contiene los más famosos cuentos del genial Boccaccio.

"THE GAME OF THE FOXES"

Columbia Pictures convertirá en una excelente película esta obra de Ladislav Farago; el libro ha permanecido por 26 semanas en el primer lugar de ventas de la lista del The New York Times; básicamente, el argumento se basa en hechos nunca antes conocidos del espionaje alemán en Estados Unidos e Inglaterra durante la Segunda Guerra Mundial.

"EL DELITO"

Carlo Ponti produjo, para distribución de Columbia Pictures esta película que tiene a Tony Musante y Carla Gravina como principales intérpretes; Eriprando Visconti, que dirigió "La Monja de Monza" fue el director de "El Delito".

Ya comenzó la filmación de esta ambiciosa película de Rastar Productions para Columbia Pictures que tiene a Barbra Streisand y Robert Redford en los principales roles. Ray Stark produce el film y Sydney Pollack lo está dirigiendo, mientras que Arthur Laurents escribió el guión basado en su novela del mismo título que se constituyó en un éxito de venta. Se recordará que Barbra Streisand protagonizó para Columbia Pictures "Funny Girl" que le valió un Oscar.

"THE WAY WE WERE"

Ya comenzó la filmación de esta ambiciosa película de Rastar Productions para Columbia Pictures que tiene a Barbra Streisand y Robert Redford en los principales roles. Ray Stark produce el film y Sydney Pollack lo está dirigiendo, mientras que Arthur Laurents escribió el guión basado en su novela del mismo título que se constituyó en un éxito de venta. Se recordará que Barbra Streisand protagonizó para Columbia Pictures "Funny Girl" que le valió un Oscar.

LAXANTE 66

Adecuado para el estreñimiento y la digestión.

Distribuidores exclusivos:

FARMA-TICA Ltda.

Teléfono: 22-11-41 — Apartado: 3770

Avenida Central, Edificio Aguila de Oro.

BRASIER

Modelia

el brasier del encanto femenino

a sólo **5.95**

Adquiéralo en su tienda favorita



Desde hace mucho **INTEX** fabrica
la mejor ropa de punto

Una exposición cronológica de las esculturas de Agam en París

El Centro Nacional de Arte Contemporáneo presenta en estos momentos, en el Museo Moderno, una exposición consagrada al escultor Agam.

Establecido en París desde la edad de 23 años, Agam entregó desde muy joven búsquedas muy personales; profundamente marcado por el pensamiento hebraico, impresionado por la universalidad y el rigor de los discípulos del Bauhaus, Agam llegó a una nueva concepción de la obra de arte, cuyas grandes ideas eran:

-el espectador debe participar en el "acontecimiento";

Agam introdujo sistemáticamente el juego para explotar las infinitas posibilidades de cada una de sus creaciones;

-destaca la relatividad de la obra; sus búsquedas cinéticas han dado por resultado cuadros "polimórficos", cuya visión evoluciona según se desplaza el espectador;

-por último, sus obras transformables aportan la prueba de que las formas más sencillas pueden desarrollarse y combinarse para dar relieves múltiples al aspecto insólito.

Galardonado con el Premio de Investigación Artística en la Bienal de Sao Paulo (1963), Agam se ha entregado igualmente al estudio de los problemas de la comunicación (escritura simultánea, teatro con escenas múltiples); ha buscado también exaltar las relaciones entre el hombre y los objetos (táctiles, obras transformables); entre el hombre y los elementos ("burbujas de jabón" "agua-fuego") y entre el hombre y el universo misterioso de la física actual ("Telé-Art").

Después de París, esta retrospectiva se presentará en Amsterdam y Dusseldorf.

Una "Luna de Miel" en peligro

Dennis Patrick ha sido contratado para la película de MGM "Deadly Honey-moon", fue anunciado por el productor Hugh Benson. La acción de suspenso y drama que actualmente se filma en Nueva Orleans es-

dirigida por Elliot Silverstein del guión cinematográfico de S. Lee Paget.

Dack Rambo, Rebecca Darna Smith y John Beck en cabezan el reparto.



TEL. 21-45-87

ES CALIDAD

FABRICA Y SALA EXIBICION EN TIBAS

(Contiguo Bomba Gulf)

ESPECIALIDAD EN

MUEBLES

ITALIANOS

COLONIAL

MEDITERRANEO

LUIS XV ETC

PRONTO! Deslumbrando en el

VARIETADES

NUNCA USABA SUS "8 DAGAS" PERO ANTE TREMENDO ENEMIGO, DEBIO UTILIZARLAS!



DURO ENFRENTAMIENTO DE LOS MAS HABLES ESPADACHINES!

las 8 dagas del espadachín

EASTMANCOLOR CINEMASCOPE

con PUNG CHIN el espadachín violento LOV CHAN el espadachín triste

EN COLORES

PROXIMOS ESTRENOS GRAN CINE REX

Una comedia para olvidar las preocupaciones... salvo para aquellos que YA han dejado de fumar.

¿Lo dejaría usted por \$25,000,000?

"FUMAR NO... AMAR SI"

UNA PRODUCCION BUD YORKIN-NORMAN LEAR

DICK VAN DYKE

"FUMAR NO... AMAR SI" ("Cold Turkey")



"¡Yo no lo dejaré!"

COLOR por Deluxe Distribuido por United Artists

Un drama del gran realizador Frank Perry, presentando un nuevo ángulo del famoso triángulo: DOC HOLLIDAY, KATE ELDER, WYATT EARP y de la pelea del O. K. Corral.

¡NO SIEMPRE ES HEROICO EL HÉROE!



"PISTOLEROS MALDITOS"

STACY KEACH FAYE DUNAWAY HARRIS YULIN

"PISTOLEROS MALDITOS"

Una Película de FRANK PERRY

Distribuido por United Artists